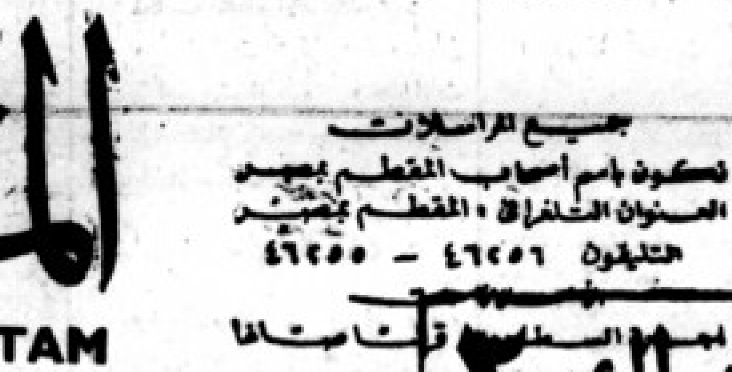


PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly ... P.T. 260; Half-yearly ... P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60; Full rates Sh. 71

Telegrams AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥

١٠ مليمات

ترومان لا يفاوض الاتحاد السوفيتي

للاتفاق على اخضاع الاسلحة الذرية للاشراف الدولي

وشنطن في ١٠ (ي. ب) — عقد الرئيس ترومان امس مؤتمره الصحفي الاسبوعي وتحدث الى الصحفيين عن سياسة اميركا الخارجية فقال ان كل ما يعوز الولايات المتحدة لتحقق أمنية العالم العزيزة في السلام هو شيء من التعاون تبديه روسيا ولكن الرئيس لا يتوقع ان تمده روسيا بهذا التعاون

وفي الوقت عينه قضى الرئيس على الاقتراحات الجديدة التي قيل فيها بضرورة سعي الولايات المتحدة للعمل على بحث موضوع الاشراف الدولي الذري وقضى كذلك على دعوة الداعين الى عقد مؤتمر عالمي لنزع السلاح

وقد جاء بيان الرئيس ترومان هذا معززاً لما قاله المستر دين اتشيسون وزير خارجية اميركا أخيرا من ان روسيا لها اهداف « استعمارية » و« مذهبية » تريد بها ان تعرقل جميع مساعي السلام

ومضى الرئيس ترومان فقال ان اتشيسون أجرى مشاورات مسهبة معه ، ثم تحدث علنا على العالم فأوضح للجميع سياسة الولايات المتحدة الخارجية ، وكان لكل كلمة قالها وزنها الكامل

وقال ترومان : لا يدري أحد الان شيئا عن شعور روسيا باستثناء اعرابها عن رأيها في اقتراحات هيئة الامم وقد قال الرجال الاميركيون الرسميون غير مرة ان تصرفات السوفيت في هيئة الامم المتحدة لا يراد منها الا اعتراض جميع المساعي المؤدية الى الاشراف الجدي الفعال على القنابل الذرية والى الحيلولة دون اتفاق دول العالم على شؤون اخرى كثيرة

وقال : ان موقف اتشيسون الصريح بان اميركا سوف لا تدنو من روسيا لتجري معها مباحثات جديدة لا ينطوي على تغيير ما في سياسة اميركا الخارجية وقد قال اتشيسون ان السبيل الوحيد لعقد اتفاقات سلام مع موسكو هي انشاء مواقف يكره الكرملن على الرضا بها

بل ان الرئيس ترومان مضى الى اكثر من هذا فأوضح جليا ان معنى ذلك هو رفض المقترحات التي يراد منها مناشدة روسيا عقد اتفاق ذري قبل ان تمضي اميركا في انتاج قنبلة الايدروجين

وسئل الرئيس الاميركي : هل تتشبث الولايات المتحدة بمشروعها المعروف باسم « مشروع برنارد باروخ » للاشراف على الطاقة الذرية

فأجاب : ان هذا المشروع صالح اليوم كما كان بالامس

العالم يفتقر الى وسائل ناجعة

للدفاع امام قنابل الذرة والايدروجين

وشنطن — في ١٠ — ر — قال الدكتور بوش وهو كبير من علماء اميركا ليلة امس ، للجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ انه « ليس هناك وسائل للدفاع الكامل » امام كل من القنبلة الذرية وقنبلة الايدروجين

وقال السناتور ميلارد تايدينجز الديمقراطي للصحفيين بعد اجتماع اللجنة ان الدكتور بوش حث على اجراء تحصينات كبيرة

وأكد العلماء ان التطور العلمي في العالم يسير الى الامام بسرعة لم يشهد لها العالم مثيلا . ولذلك يجب ان تتبع الولايات المتحدة هذه التطورات وتسبقها

وقال الدكتور بوش للصحفيين : « ليس هناك وسيلة للدفاع عن القنبلة الذرية او القنبلة الايدروجينية . » فاما ان تحولوا دون صناعتها او تسقطوا الطائرة التي تحملها او تثنوا الطائرة عن اسقاط القنبلة » .

وعارض الدكتور بوش البيان الذي افضى به امس الدكتور هارولد اوري العالم الذري المعروف الذي قال انه لا يمكن الاحتفاظ بأسرار الذرة

وأشار الى « العمل العظيم » الذي مكننا من الاحتفاظ بأسرار الذرة في خلال الحرب الاخيرة ، وقال انه يمكن الاحتفاظ بهذه الاسرار حتى في ايام السلم . »

اليوم يحاكم فوكس في لندن

بتهمة افشاء اسرار القنبلة الذرية

لندن في ١٠ (ي. ب) — خرج اليوم الدكتور كلوس فوكس العلامة الطبيعي المعتقل من سجن بريكستون للمثول أمام القاضي البريطاني الذي ينتظر ان يقضي باحالته الى محكمة بيلي التاريخية في يوم ٢٨ فبراير بتهمة افشائه اسراراً ذرية لها قيمتها للعدو

ويعتقد بعض المصادر العليمة ان التحقيق الاولي الذي سيجري في محكمة بوستريت التي أطلقت سراح المسيو جيرار ايزلر الشيوعي الاميركي ستكون سريعة وعادية وان جانبا من التحقيق سيكون سريا

وترجح هذه المصادر ان تكون محاكمة فوكس الالماني المولد والبالغ من العمر ٣٨ عاما ومدير الابحاث النظرية في معامل هارول الذرية في بريطانيا في يوم ٢٨ فبراير

وجاء في برقية لروتر : تزاحم جماعة الصحفيين في لندن على الظفر بمقاعد في محكمة بوستريت لشهود محاكمة العلامة فوكس وستكون المحاكمة علنية غير ان الموظفين لم يقولوا هل تسمع بعض الشهادات في السر

وقد اتخذ البوليس الاحتياطات في اثناء نقل فوكس من سجن بريكستون الى شارع بو

وسيتولى الدفاع عنه المستر تومبسون

ولم تدرج قضية فوكس في جدول أعمال المحادثات السرية للخبراء البريطانيين والكنديين والاميركيين التي تجري صباح اليوم غير انه من المحقق انهم سيتناولونها بالبحث ولو بصفة غير رسمية

وقالت مصادر يوثق بروايتها بأن الولايات المتحدة لم تطلب الى بريطانيا تسليم فوكس لمحاكمته هناك الا انهم يتوقعون طلب تسليمه قريبا او بعيداً

حملة الشقيري على مشروع جارو

في باب السياسات الدولية على ص ٣

في باب السياسات الدولية على ص ٣

التاريخ يعيد نفسه في الصومال

هل حل بالصومال مهزلة أو مأساة

لندن في ١٠ (ر) — قالت مجلة « نيوستيتسمان اندنيشن » الاسبوعية اليسارية اليوم ان عودة القوات الايطالية ونزولها الى اراضي الصومال يؤيد فكرة الفيلسوف الالماني هيجل بان التاريخ يعيد نفسه وان كل حادث يحدث مرتين في الاولى كمأساة وفي الثانية كمهزلة مضحكة

وكتبت المجلة بعنوان « الامبراطورية الايطالية » تقول انه تم اقامة الامبراطورية الايطالية مرة أخرى عن طريق التواضع والمجاملات في هذه المرة لا عن طريق العدوان

بريطانيا تقضي

على الاضطهاد العنصري في تنجانيقا

جنيف في ١٠ — ر — تنوي بريطانيا وضع حد للاضطهاد العنصري في تنجانيقا

اذا جلت قوات روسيا عن المانيا

ستترك وراءها قواتا تنفذ السياسة السوفيتية

وشنطن في ١٠ (و. ف) عقد الهر فرانز بلوتشر نائب مستشار المانيا الغربية مؤتمرا صحفيا افضى فيه ببيان قال فيه ان جلاء القوات الروسية المحتمل عن برلين اذا تم وتم معه جلاء جميع قواتها عن شرق المانيا فلا يكون هذا عن رغبة صادقة منها في الجلاء بل سيكون بمثابة ذر الرماد في العيون فستترك السلطات الروسية من ورائها قوات غير روسية لن تكون اقل طاعة لموسكو من القوات الروسية ذاتها وستكون حالة المانيا يومئذ مماثلة لحالة بعض دول جنوب شرق اوربا

وابان الهر بلوتشر ان المانيا سوف لا تدرك استقلالها الاقتصادي في عام ١٩٥٢ عند انتهاء مشروع مارشال بسبب تدفق اللاجئين من الالمانيين من الشرق الى غرب المانيا بنسبة ثلاثين الفا في كل شهر

ولما سئل عن احتمال زحف الشيوعيين على مناطق غرب برلين قال انه يعتقد في حدوث مثل هذا الهجوم وان حكومة المانيا الفيدرالية لا تشك في وعود حلفاء الغرب فيما يختص بسلامة المانيا

روسيا تأمر الشبيبة الشيوعية

بعدم الزحف على برلين في يوم ٢٨ مايو

برلين في ١٠ (ي. ب) — يقال ان الروسيين اصدروا امرهم ليلة امس الى الشبيبة الشيوعية في المانيا الشرقية بالامتناع عن كل محاولة للزحف على غرب برلين غير انه لم تبد منهم آية على التخلي عن « الحصار الصغير » المضروب على المواصلات المفضية الى المدينة

وقال ضباط القلم السياسي التابع للحلفاء انهم تلقوا تقارير تفيد ان الروسيين رأوا من الخطر تنفيذ مشروعاتهم الخاصة بالزحف على برلين بنصف مليون شيوعي من شبابهم عقب اجتماعهم في شرق برلين في يومي ٢٧ و٢٨ مايو

وهذه الانباء (التي جاءت من مصادر عرفت بصدق الرواية) تقول ان الشيوعيين يعتقدون ان هذا الزحف قد يؤدي الى اشتباك الحلفاء مع الجيش الاحمر اذا تحرجت الامور

وقد اعلن الهر ارنست رويتر عمدة غرب برلين في صراحة انه سوف لا يأذن للشبيبة الشيوعية بعقد اجتماع في المنطقة الغربية من المدينة

وعقدت هيئة الكومانداتورا الثلاثية اجتماعا امس غير ان متحدثا اميركيا قال ان هذه المسألة لم تبحث في ذلك الاجتماع

وسيبحث المستر جون مكلوي المندوب السامي الاميركي والميجر جنرال مكسويل تايلور حاكم برلين الاميركي هذا الموضوع اليوم وليس من المنتظر ان يلقيا تصريح رويتر

هل اعتقل رجلا دين

بوساطة حكومة تشكوسلوفاكيا

وشنطن في ١٠ (ر) — طلبت السفارة الاميركية في براغ من وزارة الخارجية التشيكية التثبت مما اذا كانت الحكومة التشيكية قد قبضت على اثنين من المبشرين الاميركيين وما نوع التهمة الموجهة اليهما

والرجلان هما ستانلي أبوت وألدون جرنسون اللذان اختفيا في مورافيا منذ ٢٨ يناير الماضي

وهذا هو اول اتصال للسفارة الاميركية بالحكومة التشيكية فيما يختص بهذه المسألة منذ يوم ٣١ يناير الماضي

معارضة في ايطاليا

لاشتراكها في حلف شمال الاطلنطي

روما في ١٠ (و. ف) — ناقش مجلس النواب الايطالي في جلسته التي عقدها امس برنامج وزارة دي غاسبري الجديدة وقد خطب السنيور بيترو نيني زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي المتطرف خطبة مسهبة تناول فيها سياسة الحكومة الداخلية والخارجية

وقال فيما يتعلق بالسياسة الخارجية : ان الاخطار والتبعات التي تنجم عن الانضمام الى حلف الاطلنطيك لا تتناسب مع المساعدة العسكرية التي تعهدت بها الولايات المتحدة الاميركية

حلول عمليـــة لمكافحة غلاء المعيشة

بحث اسباب الغلاء وشتى عوامله الاقتصادية

للدكتور محمد فهمي لهيطة الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

تكلمنا في مقالنا السابق عن أسباب غلاء المعيشة واظهرنا انها ترجع الى زيادة الانتاج المصري زيادة تقل عن مطالب المصريين والاسواق البريطانية الداخلة في دائرة المنطقة الاسترلينية واظهرنا اثر زيادة النقد على الاسعار وبالتالي على غلاء المعيشة في مصر وبينا انه لو تمكنت مصر من تحويل حصيلة صادراتها بالاسترليني الى عملات صعبة لتمكنت البلاد من تخفيض اسعار الواردات من بلاد العملة الصعبة وطالبنا بالغاء تقسيم الارصدة الى مجمدة ومفرج عنها حيث ان في ذلك حرية التعامل مع البلاد ذات العملات المرغوب فيها وقلنا انه اذا ارادت الحكومة المصرية تشجيع الادخار المصري وتنشيط تكوين رؤوس الاموال اللازمة للتطور الاقتصادي فالواجب عليها ان تحدد مركز الجنيه المصري وتعمل على تأمين قدرته واستقرار قيمته الشرائية كما عليها ان تعيد النظر في قيمة تخفيضه ذلك التخفيض الذي يدعو الى بيع المنتجات المصرية في الخــارج باقل الاسعار والاثمان وان تعمل على شراء بعض الذهب من الولايات المتحدة لتدعيم غطاء البنكنوت المصري حتى ولو اقتضى الامر دفع ثمنه بالدولارات

وقد اظهر معالي محمد محمد الوكيل بك أن مصر لم تنجح في مكافحة الغلاء في صفحات تقريره الوارد على جريدة البلاغ في ٩ و١٠ و١١ و١٢ شهر ١١ عام ١٩٤٩ كما اظهر الدكتور جورج فوستر في محاضراته في ٣/٢/٥٠ ان التضخم النقدي في مصر وارتفاع اسعار القطن اثر تأثيراً عظيما في غلاء اسعار المعيشة التي زادت الى ثلاثة اضعاف ما كانت عليه قبل الحرب وان خفض قيمة الجنيه المصري كان اشد ضرراً على الموظفين وارباب المعاشات والماهيات حيث لم تزد مرتباتهم بالنسبة لذلك التخفيض الطارىء الا بنسبة ضئيلة جداً وان تخفيض الجنيه المصري بنسبة ٣٠٫٥ ٪ اثر تأثيراً واضحا في الاموال المصرية المدخرة اذ ان المدخر الذي ظل يدخر الأموال لشيخوخته طول حياته لم يستعض في النهاية بجزء من الذي ادخره الا القليل ولهذا ساءت احواله كما انخفض مستوى معيشته ومعيشة امثاله الكثيرين في البلاد

أثر خفض الجنيه

وقد عالج مشكلة الغلاء كثير من المصريين بطرق مباشرة وغير مباشرة امثال الدكتور عبد الحكيم بك الرفاعي وصليب باشا سامي وحسن باشا نشأت والدكتور عبد الرحمن البيلي بك وحافظ باشا عفيفي وعلي امين يحيى باشا وحسني بك القفاني ومحمد بك علي رفعت والدكتور احمد ابراهيم ومكرم باشا عبيد واسماعيل صدقي باشا وجناب المستر جريج وغيره من الاجانب القاطنين في مصر. وقد اجمعوا على ان الغلاء قد استحكمت حلقاته بدرجة كبيرة بعد ١٩ سبتمبر عام ١٩٤٩ اي بعد خفض قيمة الجنيه المصري بنسبة ٣٠٫٥ ٪ مسايرة لتخفيض قيمة الاسترليني بالنسبة عينها. وكلهم جميعا يقولون « حسبنا من الخير الكفاف وحسبنا من الظلم الانصاف وحسبنا من الضعف الاسعاف » وذلك لان مصر لم تنل من تقديراتهم الا كل اجحاف فلم تصل بنفوذهم واقوالهم الى الاهداف

واذا ما اراد حافظ باشا عفيفي ومحيي الدين بركات باشا ومحمد محمد الوكيل بك العمل على الحد من عوامل الغلاء وجدنا الحكومات السابقة تستزيد من الاموال المتداولة وتمنح الاعانات لاهــل الصناعات وتترك الميزانية المصرية تتضخم ولا تحــد من استيراد الكماليات خصوصــا اذا كان استيراد الكماليات يقيد استيراد الضروريات من المعدات والآلات والمفردات الاساسية لاشباع المصريين بالاسعار المعتدلة. وكثيراً مارفعت الحكومة التسعيــرة ونظام الجراية ابتغاء زيادة ارباح الشركات والاتحادات التي كثيرا ما اضرت بمصالح الشعب في مجموعه، بل وبمصالح الطبقات العاملة في حدود مواردها الضئيلة الضئيلة

وزارة الاقتصاد القومي

واذا ما عجزت وزارة التموين كما قصرت وزارة التجارة والصناعة في خفض الاسعار وتخفيف عبء المعيشة عن المستهلكين وقصرت الوزارتان عن اتخاذ الاجراءات السليمة للحد من ارتفاع الاسعار، ومراقبتهــا مراقبة شديدة ولم تحدد المكاسب وتنظيم المعاملات التجارية. ولم تسجل تداخل هاتين الوزارتين نجاحا ظاهرا فان الوزارة الحالية بانشائها وزارة الاقتصــاد القومي تستوجب نقل الاشراف على الاسعار والتسعيرة ونظام الجراية الى هذه الوزارة الجديدة اذ انها الوزارة التي تشرف على السياســة الاقتصادية العامة. ومن مهام اعمالها ان تنشيء ادرات جديدة بموظفين امناء على مصالح العباد. فتقضي على الفشل الذريع الناشيء عن عدم موازنة الطلب والعرض حتى تحكم بعض الافراد القلائل في مصير الاسعار.

واذا ما عجزت ادارة النقــد والاشراف على العملات المختلفة عن القيام بمهمتها واتبعت التدابير التي وضعها لها البنك الاهلي المصري. فان وزارة الاقتصاد الوطني اولى بضمها اليها لان اعمالها من عصب الاعمال الواجب استغلالها لخفض اسعار الحاجيات والحد من صرف الاموال النادرة على استيراد الكماليات من دول العمــلات النادرة. فاذا ما اصبحت مصالح الاملاك الاميرية والاحصاء والتعداد والمناجم والمحاجر ومكتب الخبير الاقتصادي تابعة لوزارة الاقتصاد الوطني. فا اولاها من السيطرة على مراقبة الاسعار والاشراف العام على مراقبة النقد. وذلك بعد تغيير رجالها برجال يراعون المصالح الاهلية دون سواهــا. على ان يكونوا من الذين يراعون النظريات مع الاهتمام بالاقتصاد الاهلي العمــلي. وسوف يجمع هذه الوزارة انبل الرجال وتوحد جهودهم حتى تنتفع بهم في كل النواحي التي تقوم بها المصالح العام؛ وسوف يتوقف نجاح هذه الوزارة على سلطان وزيرها وسيطرته سيطرة تامة على سياســة الاقتصاد الوطني

وسوف تشرف وزارة الاقتصاد الوطني اشرافا فعليا على تسعير الاصناف الرئيسية بمساعدة وزارة التموين ووزارة التجارة والصنــاعة ووزارة المواصلات. كما انها ستنفــذ الرقابة على الاسعار برجالها المخلصين. ولا تترك الاشراف على الانتاج والتوزيع على حالة المشينة الحاضرة. مما دعا الى الفساد والفوضى في صرف المقررات وسوف يكون العلاج العملي للقضاء على موجة الغلاء التي تعانيها البلاد الان ملخصة في الآتي :—

اولا — وضع سياسة ثابتة قويمة مبنية على احصاءات سليمة للانتاج الزراعي والصناعي ولاستيراد السلع وتصديرها طبقا لحاجات البلاد

ثانيا — رسم سياسة ثابتة للتصدير والاستيراد والرقابة على الاسعار على ان تكون مراقبات التصدير والاستيراد والاسعار تابعــة لوزارة الاقتصــاد الوطني وتقوم بها هيئة معينــة من موظفين نزيهين فنيين لا اداريين عاديين

ثالثا — العمل على امتصاص النقد الزائد بالسوق والهيمنة على اصدار البنكنوت المصري مع الاشراف على وثائق الائتمان في الدولة والرجوع الى قيمة الجنيه المصري قبل خفضه. وهذا سوف يتحقق عنــدما ترتفع قيمة المخزون من النقد الذهبي فلا تهبط قيمة النقد الورقي المصري بهبوط قيمــة الورق النقــدي الانجليزي ولا يقتدر البنك الاهلي المصري ان يقدم للسلطات البريطانية اوراقا نقــدية مصرية ويستبدلها بسندات على الخزينــة البريطانية

رابعــا — الحد من استيراد الكماليات برفع الرسوم الجمركية عليها وتعديل الرسوم الجمركية على الواردات تعديلا يراعى فيه خفض اسعار المواد التي يحتاج اليهــا الشعب والصناعات المصرية على ان يتعقب مراحلها حتى تقوم برسالتها

خامسا — الضرب على ايدي المختزنين والمتلاعبين بالاقوات والمواد الاولية الضرورية سواء أكانت هــذه المواد ضرورية للشعب المصري أو ضرورية للتصدير مقابل استيراد مواد اوليــة ضرورية للصناعات والمستهلكين من المصريين

سادسا — مراقبة الانتاج وأسعار الاصناف الضرورية التي تستورد من الخارج في مواطن انتاجها والاعتماد على تقارير القناصل المصريين وذلك لاخضاع اسعار هذه الواردات لقانون التسعير الجبري في كل وقت مناسب

سابعا — العمل على تناسب مدخرات الامة باستثماراتها وتوجيه الاستثمارات الى النافع من المشروعات دون غيرها حتى يكون انتعاش نهضتنا داعيا الى زيادة طاقتنا الانتاجية في النواحي المختلفة

ولا ريب ان السياسات المرتجلة التي اتبعتها الحكومة المصرية في شؤون التموين أدت الى الازمة وضياع مصالح الفئات العاملة. وقد اتبعت الدول المتمدينة الصراط المستقيم عنــدما وضعت السياسة السليمة في مبــادلة ما فاض من انتاجها عما تحتاجه من الدول الاخرى وقضت على السياسة التي تقضي باستيراد الكماليات على حساب الضروريات. واذا ما قيل ان عصر صراعا عنيفا حادا بين رجال الصناعة ورجال التجارة والمال زاد من شدة المشاكل الاقتصادية في مصر فعلى الحكومة ان تضع الديون الاسترلينية وتضع القواعد المناسبة لتحويل البنك الاهلي الى بنك مركزي وتمهد المجال لايجاد سوق مال بالديار المصرية حتى تستقيم الاحوال، تقضي على غلاء المعيشة المفتعل الذي تضررت الامة من وجوده ولم تعمل الحكومة المصرية على معالجته علاجا يقضي على هــذا التذمر الظاهر بين كل الطبقات العاملة في مصر

ونعتقد ان المصريين لا يرغبون في زيادة اعانة الغلاء بقدر ما يرغبون فيه من اعادة تقويم الجنيه المصري. فالنقــد اذا ما استقام حاله وارتفعت قوته الشرائية دعا الى وصول الدولة الى بر السلام. واذا ما قيل ان زيادة اعانة الغلاء لا تؤدي الى ارتفاع جديد في مستوى الاسعار، فان الواقع يدل على ان زيادة الاعانة كثيرا ما تدعو الى زيادة سرعة التداول وهذا معناه زيادة الاموال المتداولة ورفع نسبة التضخم بمقدارها خصوصا وان نقل القوة الشرائية من الانفاق في وجوه الانتاج الى الانفاق في وجوه الاستهلاك له أثره في مستوى سلع الاستهلاك التي تهم اصحاب الدخول الثابتة، وان السلع الضرورية غير مرنة أي أنه اذا ما ارتفعت أسعارها تحول كل الانفاق اليها.

وخير للذين يعالجون مشكلات الغلاء أن لا يعتمــدوا على النظريات دون مراعاة عقلية الشعب وتكوينه وأهمية المفردات الضرورية التي يعيش عليها وأثرها في الميزانية العائلية

فالغلاء قد اســتحكمت اصوله والواجب الخلاص منه بوضع حد له بطريقة عملية حتى لا يستمر المستهلك ضحية للمستهترين بأقوات الشعب وضرورياته

وقد اظهرنا الحلول المناسبة وبينا أثر هذه الحلول في الانتاج والاستهلاك كما أوضحنا ضرورة الاشراف الفعلي على شئون النقد والمصارف حتى لا تنوء البلاد باعباء تخرج عن قدرتها، بل وحتى تزود مصر بما تحتاج اليه من محصولات زراعية ومــواد غذائية وآلات وسلع اخرى صناعية

وسنبحث في مقالنا القادم أثر الغلاء على حياة مصر والمصريين وسط التيارات الدولية التي تعرض البلاد الى أخطر المصاعب وأشدها على معيشة الطبقات العاملة. وقد صدق الشاعر حينما قال

« ماحك جلدك مثل ظفرك
فتول انت جميع أمرك »

محمد فهمي لهيطة

الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

اتحاد خريجي

اجازة القضاء الشرعي

اجتمع الموظفون بالمحاكم الشرعية الحاصلون على اجازة القضاء الشرعي بدار اتحاد خريجي الازهر مساء اول امس على هيئة مؤتمر عام

وبعد التشاور والبحث في امورهم الخاصة قرروا ما يأتي:

مطالبة المسؤولين بتطبيق قواعد الانصاف فورا على المعينين منهم في الدرجتين السابعة والثامنة ووضعهم في الدرجة السادسة وجعل اقدميتهم فيها من مبدأ تعيينهم

وجعل وظيفتهم في المحاكم الشرعية من الوظائف الفنية والقضائية لانهم يقومون فعلا باعمال فنية لا يستطيع غيرهم القيام بها مثل التوثيق والتفتيش على اعمال المأذونية وغيرها

وقصر الوظائف القضائية عليهم طبقا لمشروع قانون استقلال القضاء الشرعي

وسرعة اصدار قانون استقلال القضاء الشرعي

والمساواة التامة بين رجال القضاءين الشرعي والوطني

وتعيين وكيل وزارة للعدل يختص بشؤون القضاء الشرعي اسوة بشؤون الطب الشرعي

ورفع هذه القرارات الى الجهات الرسمية والعمــل بكل الطرق على تنفيذها

مرتبات مدرسي التعليم الحر وصرفها من وزارة المعارف

صرح مصدر كبير لمندوب (المقطم) بوزارة المعارف بان الوزارة ستتولى صرف مرتبات المدرسين بجميع المدارس الحرة ابتداء من العام الدراسي القادم وانها قد اتخذت الاجراءات الكفيلة بصرف استحقاقات المدارس الحرة جميعها حتى تصرف مرتبات المدرسين في المواعيد الرسمية

يوغسلافيا والاسلام

يلقي الاستاذ حسن صبحي محاضرة موضوعها « يوغسلافيا والاســلام » في الساعة السادسة من مساء اليوم في دار جمعية الشبان المسلمين

شهيد كربلاء

يلقي فضيلة السيد محمد زكي ابراهيم محاضرة موضوعها « شهيد كربلاء » عقب صلاة العصر غداً في دار مكتب العشيرة المحمدية بشارع جامع البنات

تكريم رئيس غرفة الزيوت

يأدب حضرات اعضــاء غرفة صناعة الزيوت المصرية مأدبة عشاء في فندق سميراميس في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ١٨ فبراير الحالي لمناسبة اسناد عضوية مجلس الادارة المنتدب لشركة مصر للزيوت لصاحب العزة محمد عبد العزيز طلعت حرب بك رئيس الغرفة

بلدية الاسكندرية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

من القرارات التي قررها القومسيون البلدية امس شراء طيور وحيوانات من الهند بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه لحديقة الحيوان الاسكندرية

يخر عليهم السقف

ولم يجتمع القومسيون في غرفته لان سقفها كان يجود عليهم بماء غير قليل من المطر وانما اجتمعوا بغرفة سعادة وكيل القومسيون

وقرروا اعتماد ٧٠٠٠ آلاف جنيه لاصلاح هذه الغرفة وانشاء دور فوقها لان سقفها اصلح في العام الماضي ولكنه لم يحتمل عناد المطر فوهن وكاد ان ينقض

مدينة الملاهي

ووافق على استمرار قطعة ارض من املاك البلدية بجهة السلسلة لمدة اخرى لتكون مدينة للملاهي بايجار قدره ٢٥٠ جنيها في مدة الصيف

٨٠ ألف جنيه لاصلاح ملعب

كذلك وافق على رفع اعتماد اصلاح ملعب فؤاد الاول من ٦٠ الف جنيه الى ٨٠ الف جنيه على ان يعتمد في ميزانية هذا العام مبلغ ٤٠ الف جنيه من المبلغ

دعوة اهل المروءة

لنجدة منكوبي فلسطين

على اثر موجــة البرد الشديدة القاسية التي عمت البــلاد وعانى الناس منها آلاما مبرحــة ولا سيما اللاجئين الفلسطينيين في شرق الاردن دعت اللجنة المؤلفة برئاسة حضرة المحسنة الكريمة الآنسة ماري كحيل اهل البر والمروءة والانسانية لنجدة هؤلاء المنكوبين وذلك بالاتصال بها بعمارة عدلي بالقاهرة للتبرع بما يجودون به من مال وكسوة وما الى ذلك مما يخفف عنهم بعض متاعبهم وبأسائهم

الجمعية الشعبية للخدمة الاجتماعية

انتخبت الجمعية العامة غير العادية للجمعية الشعبيــة للخدمة الاجتماعية اعضاء مجلس ادارتها الجدد من الاستاذ ابو الهدي عبد الرحمن رئيسا والاستاذ ابراهيم ابو السعود وكيلا والاستاذ سعد عبد الرحمن قروش امينا للصندوق وعبد الفتاح البدراوي افندي سكرتيراً وجابر محمود الشيخ افنــدي ومحمد احمد صادق افنــدي والآنسة سعاد رزق وصلاح الدين عبــد الرازق اعضاء

حفلة ساهرة

للجمعية الخيرية للروم الكاثوليك

وجهت الجمعيــة الخيرية للروم الكاثوليك اوراق الدعوة لحضور الحفلة الخيرية الســاهرة التي تقيمها برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك في الساعة التاسعة من مساء يوم ١٨ فبراير في فنــدق هليوبوليس بالاس بمصر الجــديدة ويشمل برنامج هذه الحفلة العشاء والالعاب والموسيقي

اتهام تشيكي

بالتجسس في المانيا

مونيخ في ٩ (ر) — اتهمت محكمة اميركية عليا المواطن التشيكي « كارل رانكا » بالتجسس وبمباشرة اعمال تتضارب مع مصــالح قوات الاحتلال وقالت انه صور صوراً للمناورات التي جرت في شهر سبتمبر المــاضي وهي اكبر مناورات للجيش الاميركي تجري في اوربا

وسيقدم هذا الرجل الى المحاكمة في شهر ابريل القادم

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٫٠٠ مساء ـ ما يطلبه المستمعون
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ محمد عبد الوهاب ـ غناء
٣٫٠٠ نشرة المالية والتجارية
٣٫١٠ موسيقى
٣٫١٦ أذان العصر
السلام الوطني ـ ختام
٥٫٠٠ اوركسترا محمد رجب علي
٥٫١٥ السيدة ليلى مراد وبديعة صادق اغان من فيلم « خاتم سليمان »
٥٫٣٠ قصيدة للشيخ طه الفشني
٥٫٣٨ أذان المغرب
٥٫٤٥ السيدة نجاة ـ غناء
٦٫٠٠ ركن الاغاني الشعبية
٦٫١٥ « الخير للشر » تمثيلية من تأليف ثروت اباظه
٦٫٤٥ قصيدة للشيخ علي محمود
٦٫٥٦ أذان العشاء
٧٫٠٥ « فرح تونسي » غناء لورد كاش ومحمد قنديل
٧٫٣٠ حديث للدكتور محمد خلف الله
٧٫٤٥ كارم محمود ـ غناء
٨٫٠٠ « فرحة الوادي » برنامج خاص
٨٫١٥ الفرقة الوترية المصرية
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٨٫٤٥ حديث في ذكرى مصطفى كامل
للاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك
٩٫٠٠ قرآن : الشيخ علي حزين
٩٫٣٠ الحفلة الســاهرة الكبرى التي يقيمها حضرات ضباط الجيش والمحاربون القدماء احتفالا بعيد الميلاد الملكي السعيد وتحييها كوكب الشرق الآنسة ام كلثوم (مذاعة من نادي ضباط الجيش
خلال فترة الاستراحــة الاولى كلمة للاستاذ السعيد حبيب
خلال في فترة الاستراحة الثانية نشرة الاخبار الاخيرة
٢٫٠٠ صباحا تقريبا : السلام الوطني

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

٧٫٠٠ مساء ـ جولة الاسبوع
٧٫٢٠ مرآة الشرق
٧٫٣٥ ما يطلبه المستمعون
٨٫٠٠ نشرة الانباء
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختــام
٩٫٣٠ اعادة تعليم الانجليزية بالراديو
٩٫٤٥ موسيقى
٩٫٥٥ حديث (العالم العربي)
١٠٫١٥ نشرة الانباء ـ ختام
٦٫٤٥ صباحا القرآن الكريم
٧٫٠٠ نشرة الانباء ـ ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

مسرح الريحاني — رواية « الا خمسة »
كازينو اوبرا ـ الكحلاوي وفرقته
صفية حلمي وفرقتها ـ معبودة الجماهير
البسفور ـ حسن المليجي وفرقته

دور السينما

متروبول ـ آه من الرجالة لمحمد فوزي
رويال ـ الارملة السوداء
فاروق بالزيتون ـ السندباد البحري
هونولولو ـ السجينة رقم ١٧ وحلقات
شبرا بلاس ـ شارع البهلوان ورواية صرخة المدينة
كايرو بلاس ـ صديقة الشياطين
ستوديو مصر ـ دموع الفرح
نحاس فيلم (لوكس) بلدي وخفة
روكسي ـ الحب ينتصر
الكو... ...ات
ديانا ـ عروسه للبيع
ريفولي ـ آدم وايفلين
سينما مترو ـ الحب في البحار
سينما فيتا ـ القانون وجبابرة الغرب
اوبرا ـ شاطئ النادمة
راديو ـ الوارثة تمثيل اوليفيا هافيلاند
مصر ـ بيومي افندي
الشرق ـ شارع البهلوان وفيلم ذو الوجه المجروح
الاهلي ـ شارع البهلوان والسلسلة
سينما ميامي ـ السكرتيرة الرحمة
سينما بلازا ـ ست البيت ورواية سرقة اسرار الذرة
سينما ريال ـ ليث الشــباب وفيلم فضيحة في باريس
سينما ريالتو ـ بيومي افندي ورواية اصدقاؤنا تمثيل لوريل وهاردي
[illegible]

اجريت أخيرا تجربة أحدث طراز من القاطرات المكهربة انتجته المصانع البريطانية وقد تم صنع ١٥ قاطرة من هــذا النوع بناء على طلب حكومة البرازيل التي تنوي استخدامها على خطوطها الداخلية بعد ان قررت تعميم كهربة الخطوط الحديدية الفرعية فيها

في السياسات الدولية :

حملة احمد الشقيري

على مشروع جارو لتدويل القدس

أول من كتب عن مشروع جارو لتدويل القدس هو صاحب هذا القلم .

وأول من بين أرجه زيفه وبطلانه ونكوصه عن مبدأ التدويل الكامل هو كاتب هاته السطور .

فقد قلنا حتى قبل أن يذيع المسيو ووجيه جارو مشروعه رسميا . ان المشروع الذي يدعو اليه باطل غير عملي وان المقصود منه هو التهرب من قرار الجمعية العمومية الصادر في يوم ٩ دسمبر القاضي بصبغ مدينة القدس كلها بالصبغة الدولية بحيث يبرحها كل اسرائيلي رسمي وكل أردني رسمي وتصبح هيئة الامم السلطة الوحيدة الحاكمة في المدينة المقدسة .

وعرض هذا المشروع رسميا على مجلس الوصاية عند التئام شمله في الاسبوع الاخير فتصدى لمعارضته الاستاذ عبد المنعم مصطفى بك مندوب مصر والدكتور فاضل الجمالي مندوب العراق ثم الاستاذ احمد الشقيري مندوب سوريا .

وكان خطاب الشقيري من ابلغ الخطب واقواها ومن اشدها حماسة وغلوا في الوطنية وكان منطقه سديدا حين قال : اعطوني عقوبات اقتصادية وسياسية توقع على اسرائيل . وانا كفيل لكم بتدويل القدس . لست احرضكم على شن حرب صليبية مسلحة على اسرائيل بل اقول لكم الجأوا الى سلاح المقاطعة الاقتصادية والعقوبات السياسية وسترون كيف تخر اسرائيل ساجدة مستدرة العطف وكيف تذعن لسلطان الحق قبل ان تذعن لسلطان هيئة الامم المتحدة

وقال الشقيري — وهو في ما قال صادق مصيب — ان مشروع المسيو جارو يقسم القدس ولا يدولها . وكل من درس هذا المشروع يعرف ان صاحبه أراد تقسيم المدينة المقدسة الى ثلاثة اقسام واحد لاسرائيل وثان لشرق الاردن وثالث يكون منطقة دولية ويضم بقاع المسيحيين المقدسة وحائط المبكى اليهودي

والذي لاحظناه — وهي ملاحظة على الهامش — ان وكالات الانباء تعمدت اسقاط بيان الشقيري من حسابها فلم تذعه وكالة رويتر واكتفت الوكالة الفرنسية باشارة يسيرة اليه . أما وكالة الاسوشيتد برس فقد اذاعته بشيء من الاسهاب وتأخرت وكالة اليونيتد برس في اذاعته يوما فبدلا من ان ترويه في مساء يوم الاربعاء الماضي عقب القائه روته في صباح أمس

الحبس ونشره المقطم نقلا عنها

ومما قاله الاستاذ احمد الشقيري في بيانه ان عدم تنفيذ قرار التدويل يؤدي في النهاية الى فقد العالم لثقته في هيئة الامم وفي قراراتها وبزعزع الايمان بها كأداة صالحة لصون الامن والسلام في العالم . وهذا قول ستحقق الايام مصداقه لان الهيئة الدولية بعد ان أقرت قسمة فلسطين عدلت عنها الى مواجهة الامر الواقع وبعد ان صدقت على تدويل القدس تروم اليوم ان تنكص على عقبيها وتنفض من مشروع التدويل يديها . واذا ظلت الهيئة مفتقرة الى القوة المعنوية والهيبة المقدورة فستجد نفسها ذات يوم وقد امست «غير ذات موضوع»

وعجيب ان تفكر هيئة الامم المتحدة — او رئيس مجلس وصايتها بتعبير اصح — في اعداد مشروع آخر لتقسيم القدس بدلا من ان تفكر في المخرج المنطقي السليم وهو توقيع ما يقضي به ميثاقها من عقوبات اقتصادية وسياسية على الدول المنشقة على قرارات الهيئة فلو عوملت اسرائيل معاملة اسبانيا من حيث قطع العلاقات الدبلوماسية معها ولو حظر على الدول ان تتعامل معها اقتصاديا بسبب شقها عصا الطاعة على قرار الجمعية العمومية فاغلب الرأي ان هذه الدولة النائة العارضة ستتخلى عن غلواء عصيانها وستحني الرأس امام قرار التدويل وغيره من القرارات الدولية

ان قرار التدويل ليس قرارا مثاليا وقد عارضناه في هذه الفصول غير مرة وبينا اوجه النقص فيه وعوراته ولكننا قلنا انه حل وسط يحول دون سيطرة اسرائيل على المدينة المقدسة وعلى بقاعها الدينية

فهل تتمسك هيئة الامم بهذا الحل الوسط وتطبق قرار الجمعية العمومية او تضع لحل الوسط حلا وسطا آخر كما هو الحال فعلا في مشروع المسيو جارو الحالي

واذا اصر المسيو جارو على مشروع تمزيق القدس الحالي فستكون النتيجة الحتمية ان يرفض العرب التدويل رفضا باتا وليكن مايكون

فيكفي ان يقال ان في عهد هيئة الامم المتحدة عهد السلام والوئام والعدل والحق محي اسم دولة قديمة عريقة من على الخارطة الجغرافية وشرد اهلها حتى تساقطوا كاوراق الخريف وقنن العدوان وصار دستورا او تقليدا واجيز العصيان وصار مقبولا مرضيا عنه

وديع فلسطين

حفلات استقبال السفراء الجدد في بريطانيا

احيت بريطانيا التقليد القديم الذي عطلته منذ عام ١٩٣٩ في حفلات تقديم السفراء الجدد أوراق اعتمادهم لجلالة الملك . وبذلك ستستقل المعتمدون الديبلوماسيون تلك العربات المذهبة الفاخرة التي تظهر احداها في هذه الصورة وقد اخذ حوذية البلاد في تنظيفها استعدادا لاستقبال سفير جديد

رثاء هدى شعراوي

قصيدة الاستاذ محمود ابو الوفا

أنشد الشاعر المجيد الاستاذ محمود ابو الوفا قصيدة من نفحات نفسه وذوب مشاعره في تأبين فقيدة الشرق المغفور لها هدى هانم شعراوي فهزت وجدان جميع الذين اصغوا اليها وهي :

أي النسائم عطرت مسراها ... اني أشم الآن نفح شذاها
هذا الاريج لها وليس لغيرها ... هذا العبير عليه سمت هداها
أتراه من ألطافها أتراه من ... أعطافها أتراه بعض رؤاها

• • •

ياذا العبير تعيش كيف عرفتنا ... في ذا الزحام كأن فيك ذكاها
وأري ملامحها عليك فقل لنا ... أين ابتسامة ثغرها نلقاها
من أين جئت وكيف انك عدت لي ... بسمو روحي حين كنت أراها

• • •

لدار دار الامجاد كعهدها ... لما تزل للشمس افق سناها
عجبا أفي رحباتها أنا أم أنا ... من جنة الفردوس فوق رباها
أنظر لعل هنا على هذا الثري ... أثرا عليه تخطرت قدماها

• • •

أنظر فأين نظرت من آثارها ... ستشم ريا الخلد من رياها
طارت بقلبي ثم حطت نفحة ... لما ادكرت «هدي» وطيب لقاها
معجبت كيف يعيش ناس بعدها ... من بعد ما ذاقوا نعيم رضاها

• • •

اخشعها أدراك ان «هدي» هنا ... جاءت تحي الآن من حياها
أوليس هذا الحفل من أضيافها ... أوليس هذا الحفل في محياها
أعلمت أن «هدي» استباحت مرة ... ان تهمل الاضياف في مغناها ؟

• • •

أو أن انسانا تقدم مرة ... بتحية «لهدي» وما استوفاها
أو أن نفسا للحياة توسلت ... «بهدي» وخيبت الحياة رجاها
انظن ان الموت يحبس روحها ... أتظن أن الموت قد خباها ؟
ابدأ فليس الموت يبلغ مثلها ... روحا لذات الله قد جلاها
حورية بالروح انسانية ... أتموت كيف وهذه صفتاها
ما الموت الا يقظة علوية ... أو رتبة روحية ترقاها
ماما مات الا من يعيش لنفسه ... لا من يعيش لنفسه وسواها
هذا الذي تحيا الحياة لمثله ... ولمثله صار الاله الها
هذا الذي سيعيش في الدنيا له ... ذكري وفي الاخري له مثلاها

• • •

أهدي ومن كهدي حلقت بوجهها ... وبحسن طلعتها ونور بهاها
لو اننا رحنا نفتش عن «هدي» ... أخري وجبنا أرضنا وسماها
لم نلق في الدنيا سوي تلك التي ... جئنا نمجدها وما أغناها

• • •

والله كدت اخالها قديسة ... نذرت لمصر حياتها وهناها
ضحت بصحتها لها وبمالها ... وبجاهها وشبابها وصباها
وبكل غال او نفيس عندها ... كانت تضحي دون أن تتباهي
واقل ما ضحته لو من غيرها ... لاستعرض الدنيا به تيهاها
لكنها الروح العظيم وهكذا ... روح العظيم تكون في دنياها

• • •

ازعيمة الوادي اجل زعيمة ... في مصر سارت مصر خلف لواها
ذكراك في اي الاماكن قبلة ... بحض الدعاء المستجاب دعاها
وكأنما سينا الهدي وكأنني ... فيها اكلم غدا يناجي الله
وكأن في حجر النبي لها صدي ... وكأن في حرم الرسول عزاها
وكأن ام المؤمنين خديجة ... تزهى بها وتعدها ذكراها

• • •

كلتاكما حملت رسالة امة ... في حجرها واستقبلت بشراها
والنهضة الكبري نمت في دارها ... وتلقت لحمي فكان حماها
اليوم للزهراء يتجه العزا ... أم أنه لك «يابنين» ورثاها
ولأفضل الرسل الكرام محمد ... أم للسمي فتى الشيوخ فتاها

• • •

ماذا يقول الشعر في ذكري هدي ... والشعر دون «هدي» ودون مداها
ايقول : قد كانت قصيدة شاعر ... في لفظها كملت وفي معناها
ايقول : قد كانت نموذج ربة ... بيديه مثال السماء نشاها
ايقول : قد كانت كسمفونية ... في مسمع الدنيا يرن صداها
ان قال هذا كله او بعضه ... «فهدي» بأكثر منه ملء أخراها
ملء اسمها الدنيا كما ملء اسمها ... اخري كما ملء الوجود هداها

محمود ابو الوفا

الترفيه عن رجال

المرور في عيد الميلاد السعيد

يتشرف نادي السيارات الملكي بعد اجل الاكتتاب السنوي للترفيه عن رجال المرور بهذه المناسبة السعيدة

ويرجو من حضرات الذين لم يساهموا في هذا المشروع الجليل ان يشجعوا هذا الاكتتاب بارسال تبرعاتهم النقدية بشيكات او حوالات بريدية . وكذلك الهدايا العينية الى نادي السيارات الملكي — ١٠ شارع قصر النيل بالقاهرة

• ابتهاجا بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم تقيم رابطة موظفي الحكومة العامة حفلة سمر شائقة في الساعة التاسعة من مساء يوم الجمعة القادم بدارها رقم ١١ شارع عماد الدين

• يقيم اتحاد ابناء سنجرج بالقاهرة حفلة ساهرة في مساء اليوم (الجمعة) برئاسة شرف صاحب العزة فريد بك ابو شادي بمناسبة عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك

هذا وقد قرر الاتحاد توزيع الصدقات على فقراء البلدة ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة

متجمد احتياطي

المعاش وتقسيطه على اقساط شهرية مدى الحياة

لما اوقفت الحكومة تثبيت موظفيها ثم اعادت اليهم التثبيت مضت في خلال ذلك اعوام طلب الموظفون ضمها الى معاشهم فطالبتهم بمتجمد احتياطي المعاش عن تلك الاعوام دفعة واحدة أو على أقساط شهرية تخصم من مرتباتهم مدى الحياة بارباح مركبة ومع أن معظم هؤلاء الموظفين يكونون قد سددوا جميع المطلوب منهم الاصلي ومثله مرة او مرتين

ولما كانت حكومة الوفد في الوزارة السابقة قد رفعت اليها وزارة المالية مذكرة طلبت فيها تقسيط هذا المتجمد الاصلي على عشرة اعوام ثم يوقف الخصم واتخذت فعلا جميع الاجراءات بتنفيذ ذلك لانه من الظلم ان يدفع الموظف قسطا مدي الحياة وهو يسدد ما هو مدين به اولا

لذلك نرجو وزارة الشعب ان تأمر باعادة بحث هذه المذكرة لعرضها على مجلس الوزراء لمحاسبة الموظفين ومن يتبين انه سدد المطلوب الاصلي منها يوقف الخصم منه ويستمر الاخر في تسديد ما عليه

وبهذا فقط نرحم الحكومة هؤلاء الموظفين من دين بفوائد مركبة تتقاضاه منهم مدي الحياة

الاستعداد للعام

الدراسي القادم

ينتظر ان يجتمع المراقبون العامون للمناطق التعليمية بديوان وزارة المعارف خلال الاسبوع القادم لبحث المقترحات التي قدموها الى معالي الوزير بشأن الاستعداد للعام الدراسي القادم

محكمة كفر الشيخ

الاحتفال بافتتاحها

تعد وزارة العدل الان بطاقات الدعوة التي ترسل الى حضرات المدعوين من الوزراء وكبار رجال القصر واعضاء البرلمان ورجال القضاء ووكلاء الوزارات للاشتراك في حفلة افتتاح محكمة كفر الشيخ الكلية الجديدة في ١٥ الجاري

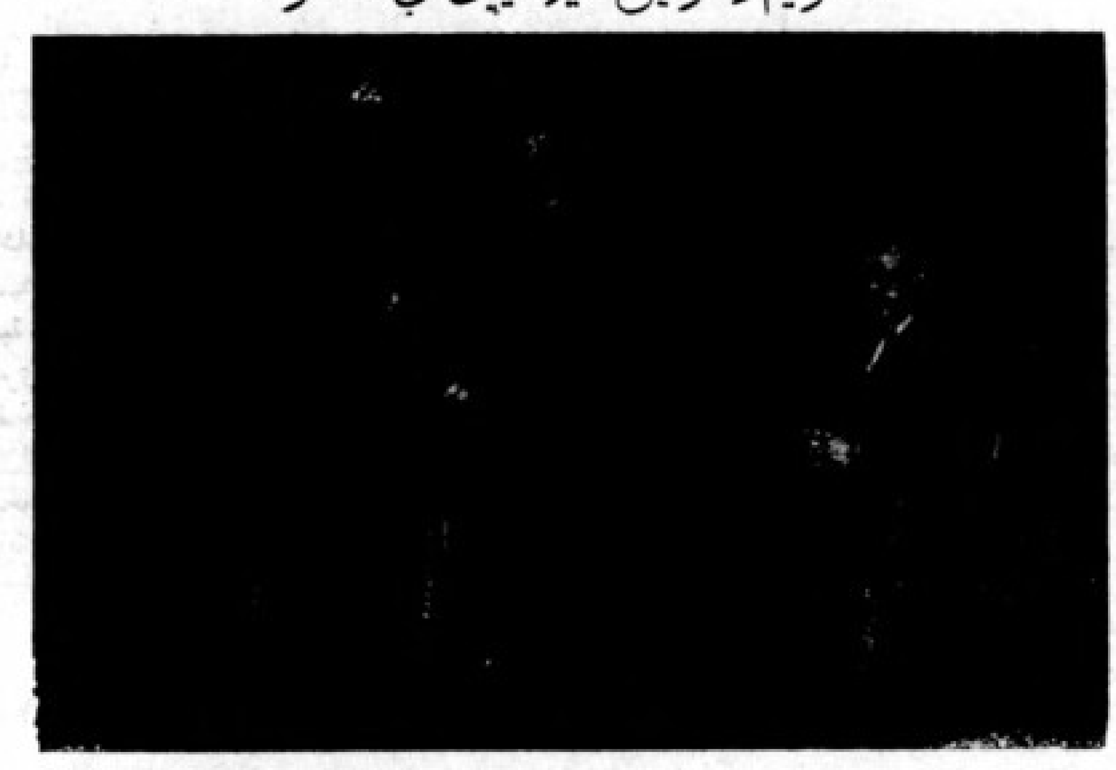
مدرسة ابتدائية

جديدة

وافق معالي وزير المعارف على انشاء مدرسة ابتدائية جديدة ببلدة الدوير مركز صدفا التابعة لمنطقة اسيوط التعليمية

وقد اخذت الجهات المختصة في الاستعداد لافتتاحها في العام الدراسي القادم

تكريم زائرين اميركيين في القاهرة



اقام ... الجمعيات المصرية والاميركية حفلة لتكريم المستر ارل ايمر والمستر لويد هايز ... ماساشوستس الاميركي للتكنولوجيا في القاهرة .
ويرى الضيفان في الصورة ومعهما الدكتور محمد احمد سليم بك الاستاذ بكلية الهندسة في جامعة فؤاد الاول

تلعب بعقلي صديقين

فيقتل أحدهما الآخر

ثم تشهد على القاتل

نزحا الى العاصمة من بلدتهما في الوجه القبلي فعملا مع مقاول معروف وضع ثقته فيهما فكانا يستغلان هذه الثقة حتى ربحا مالا وفيرا كان سببا في ارتيادهما دور السينما والملاهي وسواها

فرق تسد

وسرعان ما تعرف هذان الصديقان بفتاة من بنات الهوى أخذت تفرق بينهما فكانت تظهر لكل منهما بحبها الخالص حتى ظن كل منهما أنها تحبه وحده

وبلغ من مقدرتها انها كانت تقابل كلا منهما على انفراد وتبث له غرامها في خلوة

عدوان

فاصبح الصديقان عدوين لدودين يكره كل منهما الاخر بل ولا يطيق رؤيته

وكان يدين احدهما الاخر بمبلغ من المال ثم انقطعت الصلة بينهما بعد ما تأكد احدهما وتثق من صلته بالفتاة وحده

مقابلة فقتل

واتفق ان كان الصديق المدين يسير مع الفتاة في الطريق فطالبه صديقه بما له عنده

وسرعان ما نشبت بينهما مشاجرة استل احدهما في خلالها مديته وطعن بها صديقه حسني فتحي حسني طعنات قاتلة

وكان من شهود الاثبات تلك الفتاة التي لعبت بعقليهما كصديقين وتركتهما عدوين

وقد أتمت النيابة تحقيق هذا الحادث وأمرت بحبس المتهم احتياطيا

احتفال مدرسة

شبرا الابتدائية

تحتفل مدرسة شبرا الابتدائية بعيد الميلاد الملكي السعيد غدا السبت وسيحيي فريق الاشبال الكشافة يوم الخدمة العامة في هذا اليوم ابتهاجا بالعيد ويشترك معه نادي المدرسة

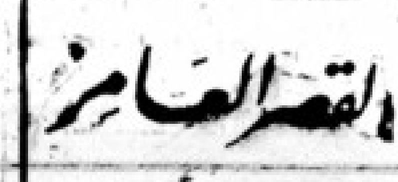
ودعت المدرسة مئة تلميذ من المدارس الاولية المحيطة بها للترفيه عنهم في هذا اليوم والغذاء في ضيافة اخوانهم بالمعسكر الكشفي بالمدرسة وستعمل المدرسة احصائية دقيقة لحالة هؤلاء التلاميذ من جميع النواحي ثم ترفع بها مذكرة لرفع مستواهم

كسوة تلاميذ

التعليم الاولي

أصدر معالي وزير المعارف قرارا بكسوة ثلاثة آلاف تلميذ وتلميذة بالمدارس الاولية بمدينة القاهرة احتفالا بعيد ميلاد جلالة مولانا الملك المعظم

كما رغب معاليه في ان تحتفل المناطق التعليمية في انحاء القطر بما يليق بهذا العيد السعيد



ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٩ فبراير سنة ١٩٥٠

تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك بقصر القبة العامر حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء

• • •

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب السعادة الدكتور عباس كامل الكفراوي باشا الطبيب الخاص للحضرة العلية الملكية لحضور الحفلة الساهرة التي اقامها اتحاد نقابات المهن الطبية بدار الحكمة تحت الرعاية الملكية السامية ابتهاجا بعيد الميلاد الملكي السعيد

وأوفد جلالته صاحب العزة محمود يونس بك الامين الرابع الى جمعية الاقباط الكاثوليك بالقاهرة لابلاغ رئيسها تمنيات جلالته بمناسبة اقامة الجمعية حفلتها السنوية تحت الرعاية الملكية السامية

وبهذه المناسبة جادت المكارم الملكية بمبلغ عشرين جنيها مصريا اعانة للجمعية المذكورة

جادت المكارم العلية الملكية بمبلغ مائتي جنيه مصري منحة لجمعية يوم المستشفيات

أخبار محلية

عيد الميلاد الملكي

حفلة ضباط الجيش

وزع سعادة الفريق عثمان المهدي باشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش والضباط المحاربون القدماء رقاع الدعوة لحضور الحفلة الساهرة التي ستقام بنادي ضباط الجيش بالزمالك في الساعة الثامنة من مساء اليوم (الجمعة) ابتهاجا بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم

• ويحتفل المكتب العربي السعودي بالقاهرة بعيد الميلاد الملكي السعيد جريا على عادته السنوية

• تحتفل الهيئة السعدية بعيد الميلاد الملكي السعيد في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم في ناديها جريا على عادتها في كل عام

• لمناسبة عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم اصدر سيادة الحاخام الاكبر اوامره الى جميع المعابد الاسرائيلية بالمملكة المصرية بتلاوة المزامير غدا « السبت » عند افتتاح الهيكل المقدس والدعاء الى الله تعالى بأن يكلأ برعايته ويحيط بعنايته حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وان يديمه ذخرا للبلاد ورمزا لمجدها ورفاهيتها .

• ويحتفل اتحاد التعليم الحر بمنطقة غرب الدلتا بناديه بالاسكندرية بعيد الميلاد الملكي السعيد في الساعة الرابعة من مساء السبت القادم وسينتهز مجلس الادارة هذه المناسبة السعيدة فيتداول الرأي في فتوى مجلس الدولة بشأن المكافأة عن مدد الخدمة السابقة قبل انشاء صندوق الادخار وجميع حضرات موظفي التعليم الحر بالمنطقة مدعوون في هذا اليوم السعيد .

• أقام اتحاد تجار الفاكهة زينات جميلة على واجهة مبنى سوق الفاكهة والخضر بروض الفرج باشراف الوجيه الشيخ محمد زيدان رئيس الاتحاد وكبير التجار ومعاونة حضرات الحاج ابو الحمايد محمدين والحاج محمد كمال الدين ومختار بركات والحاج علي علام من اعضاء الاتحاد وبقية الاعضاء، وذلك ابتهاجا بالعيد الملكي الميمون وقد نسقت الفيجان الملكية والانوار الساطعة ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة

• قررت شركة ترام القاهرة توزيع ثلاث مئة جنيه على ابناء عمالها كما حذت شركتا الكهرباء المصرية والامنيبوس العمومية حذوها للترفيه عن العمال ابتهاجا بعيد الميلاد الملكي السعيد

هل يستقيل عمرو باشا

من السفارة المصرية في لندن

تكهنات جريدة انجليزية

لندن — لمراسل المقطم الخاص :

نشرت جريدة « الايفننج ستاندرد » فصلا عن سعادة عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر في لندن قالت فيه ان عودة حزب الوفد الى الحكم في مصر جعلت كثيرين من الدبلوماسيين في لندن يتساءلون : هل يستطيع عمرو باشا ان يبقى في منصبه بعد ذلك ؟

وقالت : لن ندهش اذا استقال السفير المصري من منصبه . فقد لا يستبعد عمرو باشا ان يمثل وزارة الوفد الجديدة

٣ مصانع لانتاج السلاح

تنشئها مصر في دلتا النيل

لندن — لمراسل المقطم الخاص

قالت جريدة « الديلي جرافيك » اللندنية ان مصر تعتزم انشاء ثلاثة مصانع جديدة لانتاج السلاح في دلتا النيل

راي اسماعيل رمزي باشا

في غطاء النقد المصري

نشرنا في غير هذا المكان قرار الحكومة التي اتخذته لدعم النقد المصري بغطاء من الذهب

وقد استطلعنا رأي سعادة الاستاذ اسماعيل رمزي باشا رئيس لجنة الشؤون المالية بمجلس النواب في هذا القرار الهام . فقال لنا سعادته :

«ان هذا القرار هو من الوجهة العامة عمل جليل جدا وتقابل عليه الحكومة بعظيم الشكر وهو لاشك يقوي مركزنا المالي ويجعل سمعة النقد المصري عالية بين الاوساط المالية

«وهو علاوة على ذلك يجعلنا غير مستعبدين لانجلترا او لاية دولة اخرى ولا سيما وان التحولات المالية في البلاد التي لا تزال نقدنا مرتبطا بها غير مأمونة العاقبة »

مصر لا تفاوض اسرائيل

محمود فوزي بك يكذب الاشاعات الاجنبية

لايك سكسس في ١٠ (و.ف) — نفى محمود فوزي بك مندوب مصر في هيئة الامم المتحدة امس الانباء القائلة ان ثمة مفاوضات مباشرة بين مصر واسرائيل ستبدأ قريبا في جنيف او انها بدأت بالفعل بين رئيسي الوفدين المصري واليهودي أمام لجنة التوفيق الخاصة بفلسطين والتابعة لهيئة الامم المتحدة

القرارات لجنة التسعيرة

علمنا ان لجنة التسعيرة قررت في اجتماعها امس تعديل اسعار الطوب الاحمر المعد للبناء . ويذاع نص القرار صباح غد

استيراد موالح

تدرس الجهات المختصة طلبات كثيرة لاستيراد موالح من فلسطين فعسى ان يبت في هذا الامر في اقرب وقت حيث ان من شأن استيراد هذه الموالح خفض مستوى اسعارها في مصر وقد ارتفعت اخيرا ارتفاعا كبيرا تعذر معه على الطبقات الفقيرة شراؤها وهي من المواد الغذائية الاساسية

شحنة من السكر

تلقت وزارة التموين صباح اليوم نبأ وصول باخرة محملة بالسكر المستورد لحساب الوزارة

مواصفات للبن المستورد

عقدت لجنة مشتركة بين وزارتي التجارة والصحة للنظر في المواصفات الواجب توافرها في البن الذي يستورد من الخارج

الدوق ادنبرة

يقابل ملك المملكة العربية السعودية

حظي بمقابلة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود في قصر خزامة الملكي بجدة سمو الامير دوق ادنبرة زوج ولية عهد بريطانيا والاميرال باور قائد الاسطول البريطاني في البحر الابيض المتوسط وقد وصل الى جدة على المدمرة البريطانية سيربرايز

وقد تناول سموه وصحبه العشاء على المائدة الملكية الكريمة في القصر العامر

وقد استقبل وودع بالحفاوة والتكريم

وبهذه المناسبة اطلقت المدمرة البريطانية من مرساها ليلة وصوله السهام النارية الجميلة المنظر

الحركة القضائية الوطنية

علمنا من مصدر كبير في وزارة العدل ان الحركة القضائية الحالية شملت جميع المناصب القضائية الكبري بمحكمة النقض ومحاكم الاستئناف ومناصب رؤساء المحاكم ووكلائها المتخلفة عن اختيار كثيرين من رؤساء المحاكم لشغل مناصب مستشارين في الاستئناف وترقية وكلاء محاكم ورؤساء نيابة الى مناصب رؤساء محاكم كما شملت الحركة ترقية بعض قضاة الدرجة الاولى الى مناصب وكلاء محاكم واختيار نحو خمسة عشر من وكلاء النيابة لشغل مناصب قضاة ممن عليهم الدور في الترقية

وقد اتصل بنا ان مجلس القضاء الأعلى سينظر هذه الحركة في اواخر هذا الاسبوع

سوق القطن

فتحت سوق القطن اليوم في العقود الطويلة بسعر ٨١٫٨٠ لشهر مارس بدون تغيير ونزل الى ٨١٫٥٠ ثم تحسن الى ٨١٫٦٠

وفتح مايو بسعر ٨١٫٢٥ بنزول عشرة بنوط ونزل الى ٨١٫٢٠

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٧٤ لفبراير بنزول ٣٥ بنطا ونزل الى ٧٣٫٩٥

وفتح ابريل بسعر ٧٤٫٧٥ بنزول عشرين بنطا ونزل الى ٧٤٫٤٥ ثم [illegible] الى ٧٣٫٦٥

وكان سعر يونيو ٧٣٫٨٥ بنزول خمسة بنوط ونزل الى ٧٣٫٦٥

وفتح اكتوبر بسعر ٦٣ بصعود عشر بنوط ونزل الى ٦٢٫٨٥

سوق الاوراق المالية

آخر الاسعار الى الساعة ١١٫٢٠ صباحا .

القرض الوطني	١٠٤٠ + ١
بنك اثينا	١٠٧٫٥ =
ماء القاهرة	١٦٢٦ =
نجلو امير كان	٤٣٠ — ٢
المصرية الجديدة	٢١٩ =
كوم امبو	٥٨٠ =
اسيوف	٦٦٠ + ١٠
الزيوت	٤١٦ — ٢
الغزل الاهلية	١٥٨٠ — ١٦
الجركو	٦٤٨ + ٣
الاسمدة	٥١٤ — ٢

نهضة مصر الكبرى

في ظل نظامها الملكي

يذيع حضرة الاستاذ السعيد حبيب حديثا من دار الاذاعة اللاسلكية عن نهضة مصر الكبرى في ظل نظامها الملكي بمناسبة عيد الميلاد الملكي السعيد في فترة الاستراحة الاولى للاذاعة الخارجية من نادي ضباط الجيش مساء اليوم

دمشق في ١٠ (و.ا.ع) ينتظر ان تصل الى سوريا بعثة من طلبة كلية الحقوق المصرية بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة في زيارة تستغرق اربعة أيام

وقد اخذت الجامعة السورية التي ستنزل البعثة في ضيافتها في عمل الترتيبات التي تسهل مشاهدتها للآثار والمتاحف السورية .

تحولات خطيرة

في تحقيقات وزارة التموين

اتصل بنا ان التحقيقات الدائرة في وزارة التموين تحولت اخيراً تحولا خطيراً اذ ثبت ان شركات معينة تلاعبت بسلعة معينة مستولى عليها تلاعبا مكشوفا ونمسك الآن عن ذكر التفاصيل مراعاة لمصلحة التحقيق

• • •

وقد علمنا ان الاستاذين عبد الحميد لطفي واحمد موافي رئيسي النيابة اللذان كانا منتدبين لمدة شهر ونصف للعمل كمحققين اداريين تابعين لوزارة التموين قد انتهت مدة ندبهما وقد قابل معالي مرسي فرحات بك وزير التموين سعادة محمد عزمي بك النائب العام وحادثه في امر تكليفهما رسميا باجراء التحقيق بوصفهما رئيسي نيابة يقومان بالتحقيق في مكان الجريمة وسيكون لهما في هذه الحالة سلطة القبض والافراج المخولة لرجال النيابة وسيصدر قرار في هذا الشأن قريبا

العلة الحقيقية لارتفاع نفقات المعيشة

كما يشخصها سعادة حسين فهمي بك

وزير المالية السابق

لمكاتب المقطم الاسكندري :

قال لنا سعادة الاستاذ حسين فهمي بك وزير المالية السابق في مجال الرد على ما نشره المقطم عن خفض مكافآت اعضاء مجالس الشركات — ولا سيما شركات الغزل بدلا من وضع ضريبة على القطن الصادر — قال ان مصر تستهلك سنويا من المنسوجات ما يعادل ٣٥٠ مليون متر طولي اعني بمعدل ١٧ مترا لكل فرد سنويا في المتوسط . فاذا قدرنا ان ثمن المتر ١٠ قروش في المتوسط يبلغ الثمن نحو ٣٥ مليونا من الجنيهات ولو فرضنا جدلا انا خفضنا من هذه الاسعار ١٠٪ فان مقدار الخفض يبلغ ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه فهل اعضاء مجالس ادارة الشركات يأخذون هذا المبلغ الجسيم ؟

الجواب لا ؟

اذن يأخذون ما يعادل ١٪ اي مبلغ ٣٥٠ الف جنيه من ثمن البيع ؟

الجواب لا .

وما دام الامر كذلك فان « التمحك » في اعضاء مجالس ادارة الشركات يريد صرف الناس عن البحث في الاسباب الجدية التي تؤدي الى نتائج يكون من ورائها طائل في خفض نفقات المعيشة

والذي أعرفه ان مكافآت اعضاء مجالس الشركات لا تزيد بحال على ٨٠ ألفا من الجنيهات وخفض هذا المبلغ كله او بعضه لا يقدم ولا يؤخر كما ترون

لماذا ارتفعت الاسعار فجأة

قلت لسعادته وما رأيكم في ارتفاع اسعار المعيشة وقد وثبت فجأة في بضعة الاسابيع الاخيرة ؟

فأجاب بصراحته المعهودة قائلا العلة هي ارتفاع اثمان القطن فان مجرد ارتفاعها يكفي لان يجر وراءه رفعا في اسعار كل السلع سواء المأكول ام الملبوس ام اجور الخدمات لاسيما ان القطن يحل محل منتجات زراعية اخرى اذا لم تأت باثمان مرتفعة تتناسب مع ثمن محصول القطن الذي يحتل من نفس المساحة — يعرض المنتجون عن المحاصيل الاخرى غير القطن فيقل المعروض منها وبعامل قانون العرض والطلب ترتفع اسعارها نزولا على طبيعة الاشياء

ضريبة لا مفر منها

قلت : والحل ؟

قال سعادته اما ان تشترى الحكومة المحصول بثمن يتناسب مع المستوى الذي يراه الاقتصاديون جديرا بان يبقى نفقات المعيشة في المستوى المعقول

واما ان تفرض الحكومة ضريبة على الصادر منه بقدر متغير يزيد عند ارتفاع الاسعار وينقص عند خفضها فاذا اقتضى الامر تقع المستهلكين بمنتجات تصرف اليهم بثمن دون ثمن « التكلفة » استعين على هذه النفقة بما يجبى من ضريبة القطن

رأي ليس مبتكرا !

قلت لسعادته : هذا رأي حسن يمليه الانصاف والواقع

فقال : وهذا الرأي ليس مبتكراً فانه هو الذي كان يدور عليه البحث منذ ما وجدت مشكلة ارتفاع الاسعار والذي كان يستعان به على تذليل الصعوبة ولكن في نطاق ضيق جدا لا يكاد اثره يظهر في الميدان العملي

النسبة المئوية للضريبة

قلت لسعادته :

وبكم تقدرون النسبة المئوية لجباية هذه الضريبة ؟

فقال ان ثمن رطل القطن الآن ٢٠ قرشا فلا ينبغي ان نفرض ضريبة ثانية على هذا الاساس وانما تؤخذ الضريبة بقدر

ان القطن أثر في كل شيء

ثم قال في ختام حديثه

ولا يذهب عنا ان ثمن القطن يؤثر في ثمن اللحم والبقول والخضر واللبن وما اليها من المنتجات الزراعية ففرض هذه الضريبة يكون خطوة عملية لمواجهة الموقف بشجاعة ولا عبرة بما يقال غير ذلك

ترقية ضباط الجيش

وتخرج فوج جديد

احتفلت وزارة الحربية والبحرية أمس باعلان الترقيات العامة بالجيش وتخريج فوج جديد من طلبة الحربية الملكية بقاعة الاحتفالات في الكلية بحضور كبار قواد الجيش ورؤساء الاسلحة والمصالح العسكرية وكبار الضباط والضباط الذين شملتهم الترقيات والمتخرجين الجدد

وتلا سعادة الفريق عثمان المهدي باشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش اسماء الضباط الذين شملتهم الترقيات واسماء المتخرجين الجدد في الكلية والوحدات التي الحقوا بها ثم وزعت الجوائز على الطلبة المتفوقين واقسم الطلبة يمين الطاعة والولاء ثم ارتجل سعادة رئيس هيئة اركان حرب الجيش كلمة تهنئة مناسبة . ثم تلا سعادته كلمة من معالي الاستاذ مصطفى نصرت بك وزير الحربية والبحرية .

تكريم وزير المالية

احتفل في مساء امس اهالي الدوير بتكريم معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية في فندق شبرد شهدها كثيرون من الشيوخ والنواب ورجال الصحافة وغيرهم من اصحاب المعالي والسعادة

وقد تناوب خطباء الحفلة مشيدين بمقدرة معالي الدكتور زكي بك ووطنيته وكفاءته الممتازة

وقد رد معاليه بكلمة طيبة

نجل الامير عبد الكريم

كان بين المتخرجين امس في الكلية الحربية الملازم الثاني السيد عبد السلام الخطابي نجل سمو الامير عبد الكريم الخطابي وسيلحق باحدى وحدات الجيش اسوة باين عمه

التقارير الفنية

عن حادث تصادم سيارة

النبيل عباس حليم

ورينا قبلا تفاصيل حادث مصادمة سيارة حضرة صاحب المجد النبيل عباس حليم وقلنا ان رجال الحدود حققوا هذا الحادث لانه وقع في اختصاص عملهم

ويفد على مستشفى بابوانو في الدقي بالجيزة للاستفسار عن صحة النبيل الكبراء والعظماء ورؤساء نقابات العمال وغيرهم فتمنى لنبالته الصحة وعاجل الشفاء

وقد روت احدى صحف الصباح ان نيابة الجيزة تولى تحقيق الحادث ونشرت تفاصيل قال لنا عنها حضرة وكيل النبيل عباس حليم انه لا اثر لها من الحقيقة وطلب الينا نفيها

وقد تمكن مندوبنا القضائي من الاتصال بالمسؤولين يبحث اسباب هذا التصادم فقيل له ان الطريق الذي وقع فيه الحادث كالهضبات وغير معبد وكله تعاريج حتى ان قائد السيارة يظن انه يسير في طريق مستقيم بينما يجد نفسه يرتفع تارة وينخفض تارة أخرى لان الطريق غير معبد تماما

واحيانا لا تسعف السائقين فرامل سياراتهم فتقع مثل هذه الحوادث

وقد اوشك تحقيق حادث التصادم الاخير على الانتهاء بواسطة رجال الحدود مع المختصين

وعلمنا ان التقرير اشار الى ضرورة تعبيد هذا الطريق وانارته ليلا

واتصل بنا انه لما وصل الى مسامع النبيل ان سائق الجرارة سجن في السجن الحربي رهن المحاكمة ابدى رغبته في مسامحته

مهمة جورج حيمري بك

في القاهرة

سأل مندوب المقطم في الدوائر العربية الاستاذ حليم ابو عز الدين بك مستشار المفوضية اللبنانية في القاهرة عن حقيقة مهمة الاستاذ جورج حيمري المدير العام لغرفة رياسة الجمهورية اللبنانية الذي وصل مصر اخيرا وهل هي مهمة رسمية

فقال ان : ما نشر في صحف لبنان عن وجود مثل هاته المهمة لا صحة له اطلاقا . فقد جاء حيمري بك الى القاهرة مع كرينته للترويح عن النفس ويرجح ان يغادروها الى الاقصر واسوان لهذا الغرض

اختفاء الطيور

من الاسواق وغلاء البيض

ما السبب في هذا ؟

اختفت بعض اصناف الطيور من الاسواق في الايام الاخيرة حتى تعذر على الكثيرين شراؤها من اسواق القاهرة واذا وجدت فسعرها الذي تباع به لا يحتمل وفي الوقت نفسه فان المرضى لا يحصلون عليها وهي كما هو معلوم لازمة لهم فاذا قيل ان السبب في اختفاء الطيور حيل بعض التجار الذين يعمدون الى تهريبها وتهريب البيض الى مواني الاسكندرية وبور سعيد والسويس بحجة تموين البواخر فان من المشكوك فيه ان يكون الامر قاصرا على تموين البواخر وكيف يعقل ان باخرة واحدة تموّن بخمسة آلاف دجاجة ومائة الف بيضة . اننا نهيب بالمسؤولين عن شؤون التموين المحافظة على غذاء الشعب والعمل على وقف تمادي بعض التجار وامعانهم في الاستيلاء على انواع الطيور وكميات كبيرة من البيض وبيعها في المواني بحجة تموين البواخر على حساب قوت الشعب

بصل مقابل اقمشة من المانيا

وافقت لجنة الاستيراد والتصدير على مبدأ مبادلة تصدير بصل الى المانيا مقابل استيراد اقمشة قطنية بنفس القيمة وتحديد مباني ومصنوعات حديدية بالثلث الباقي على ان يطبق هذا على كل من يرغب في اصدار بصل الى المانيا

حفلة استقبال مصرية

في مدريد

مدريد في ١٠ (و.ف) — أقام الاستاذ عبد الحميد سعود القائم باعمال السفارة المصرية في اسبانيا حفلة استقبال كبرى مساء امس في دار السفارة تكريما للمسيو دومنجو دي بلاس برستاس سفير اسبانيا الجديد في مصر شهدها وزير خارجية اسبانيا والمونسينيور سير كونيانو السفير البابوي ونفر كبير من رجال السلك السياسي وكبار الشخصيات الاسبانية

ويغادر مسيو دومنجو دي بلاس برستاس مدريد مساء الاحد القادم بالطائرة شاخصا الى مصر لتسلم مهام منصبه

حديث اليوم

غطاء الذهب

لا ريب في ان النقد المصري - رغم ثبات مركز مصر الاقتصادي - قد انتابه في السنوات الاخيرة شيء من التقلقل اثر الهزات العنيفة التي اعترت نقد بريطانيا لما بين النقدين من صلة

ولقد ظهر اثر هذا التقلقل بعد خفض الجنيه المصري جريا وراء عجلة الاسترليني وفي اعقاب خفضه وترتب على ذلك من غير شك ارتفاع نسبي في اسعار السلع المستوردة من الخارج وخصوصا من بلدان العملة الصعبة لضعف قوة الجنيه المصري الشرائية في هاتيك البلدان

وهذا الذي نقوله مأخوذ من الواقع الملموس والمشاهد في اسواقنا ومما يشعر به سكان مصر جميعا وكل من يحمل نقدها او يتعامل به ولسنا ندعي انه استنتاج اقتصادي أو نظرية مالية من عندياتنا

فكان لابد اذن من ان يعتمد النقد المصري على ذاته وان ينهض اقتصاد مصر على اساس ثابت من نفسه ومما تتمتع به مصر من ثروة

ففكرت الحكومة المصرية على ما اذيع اليوم في دعم هذا النقد بغطاء من الذهب يقيه التقلبات الفاجئة ويجعله ينهض على قدميه بغير استناد الى أذونات على الحكومة البريطانية بعدما تقلب نقدها هذا التقلب وبات عرضة للخفض وغيره من الأساليب الاقتصادية التي يتأثر بها النقد الذي يدور في فلك الاسترليني

وما اعتزمته الحكومة من تعزيز النقد سيكون له بغير شك اثر اقتصادي عظيم في قوة النقد المصري قدرته في الاسواق الخارجية سواء أكانت من اسواق العملة الصعبة أو العملة السهلة

وسيتبع هذه الخطوة الاقتصادية خفض ملموس في اسعار السلع الخارجية وزيادة في اسعار السلع المصرية المصدرة الى الخارج وهو عامل من عوامل الرخاء ستدركه مصر بعد حالة استقرار نقدي قد لاتتجاوز اشهرا

ونذكر بهذه المناسبة ان دعم النقد المصري بالذهب كان في مقدمة ما اشار به الخبراء الماليون الذين استقدمتهم مصر في فترات مختلفة لدرس حالة الاقتصاد القومي

ونحن نسجل للحكومة هذه القفزة المباركة التي عملت لمصلحة مصر وما يتبعها من رخاء مؤكد واستقرار مالي يزيد قوة النقد الشرائية

•••

عدادات التاكسي

كثيراً ما تضطر الظروف عباد الله الذين لا يملكون سيارات خاصة ان يستأجروا سيارات التاكسي في قضاء بعض ما يحتاجون الى انجازه من اعمال ولشد ما يلاحظون ان المسافة التي يدفعون عنها في يوم من الايام مبلغا معينا يدفعون عنها في اليوم التالي اجرا مضاعفا او يزيد كثيرا عما دفعوه قبلا مع ان المسافة واحدة والطريق واحد لم يتغير وانما تغيرت ارقام العداد بكيفية لا نجد لها تعليلا

وراكب التاكسي ليس لديه من الوقت ما يضيعه في مناقشة السائق الحساب او جره الى القسم ليفصل بينهما المسؤولون في هذا الخلاف

فلماذا لا تجرد ادارة المرور حملة من رجالها للكشف عن هذه العدادات المختلة لفحصها ومعاقبة كل سائق او صاحب سيارة تحدثه نفسه ان يتلاعب بالعداد فيجعل ارقامه ترتفع او تنخفض وفقا لارادته

هذا سؤال نوجهه الى رجال المرور بعد ما تلقينا كثيراً من الشكاوى في هذا الشأن وانا لنرجو ان تلقى هذه الملاحظة منهم ما هي جديرة به من عناية وتدقيق

الطعام في مصر

أعدت وزارة الزراعة الاميركية تقريراً عن احوال الزراعة والطعام في بلدان الشرق الاوسط وخصت مصر بفصل موجز تناولت فيه احوالها الزراعية في الوقت الحالي

ومما جاء في هذا التقرير ان الاحوال الملائمة للزراعة في مصر ساعدت على انتاج انواع ممتازة من الحبوب وعلى وفرة المحصولات سواء في فصل الصيف الماضي او في الموسم الحالي

غير ان مصر تحتاج الى استيراد نحو ٥٥١ الف طن من القمح والدقيق لتستطيع ان تواجه حاجتها من الطعام ومعظم هذا الدقيق يستورد من الولايات المتحدة وكندا واستراليا طبقا لنصوص اتفاق القمح الدولي

ولكن عند مصر فائضا من محصول الارز تبيعه في المعتاد الى بلدان العملة الصعبة لتظفر منها بالنقد النادر. وقد اشترت فعلا السلطات العسكرية الاميركية في الشرق الاقصى نحو ١١ الف طن من الارز المصري لتستهلك في اليابان

تجارب

روى لي زميل قال: طرد ذو مقام ساكنا من منزله والقى بمنقولاته في الشارع العام فوقفت زوجه باطفالها في حال يرثى لها فلما حضر زوجها لجأ الى المختصين فلم يصغ احد الى شكواه!

فالى مثل هؤلاء الموظفين اقول: شكا بعض المصريين الى عمر بن الخطاب ابنا لعمرو بن العاص. لأنه ضربه. فأرسل عمر الى عمرو ان احضر ومعك ابنك فلان — وحجز المصري عنده.

فلما حضر عمرو وقابل عمر قال له (على مشهد من الناس) متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا. ثم امر باحضار السوط وسلمه للمصري قائلا خذ السوط وخذ حقك!. وفعل.

وقال ابو بكر عندما تولى الامر بعد رسول الله: ايها الناس. قد وليت عليكم ولست بخيركم. فان احسنت فأعينوني. وان ملت فقوموني... الضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ له حقه. والقوي فيكم عندي ضعيف حتى آخذ الحق منه! ان شاء الله

وفي الحديث كل راع مسئول عن رعيته!

فالموظف الذي يخشى الناس ولا يخشى الله وبال على نفسه قبل ان يكون وبالا على امته!.

فيا ايها الموظفون ادوا واجبكم نفعكم الكبير قبل الصغير ولن يصيبكم الا ما كتب الله عليكم واتقوا دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب..

محمد رضوان احمد

تعزيز النقد المصري

عرض المشروع على جلالة الملك

تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر القبة العامر بعد ظهر امس رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء كما هو منشور في بلاغ كبير الامناء في غير هذا المكان مقابلة استغرقت وقتا طويلا خرج رفعته بعدها ولسانه يلهج بالدعاء لصاحب الجلالة الملك

وعقب هذه المقابلة صرح رفعته بما يلي:

«تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فأذن لي بالمثول بين يدي جلالته في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم (امس) بقصر القبة العامر وقد تمت المقابلة في الموعد المحدد وعرضت على مسامعه الكريمة المسائل التي يعني بها جلالته لخير البلاد ويعم نفعها الجميع متلقيا ارشاداته السديدة وتوجيهاته السامية وخرجت من لدن جلالته داعيا الى الله ان يحفظ ذاته ذخراً للبلاد وان ينيلها مبتغاها في عهده الميمون السعيد»

•••

وقد عرض رفعة النحاس باشا على مسامع جلالة الملك الخطوات التي اتخذتها الحكومة لدعم النقد المصري بالذهب وسندات مشبهة في قيمتها بالذهب، فقد قضت ظروف الحرب العالمية الاولى ان يكون الجانب الاكبر من غطاء النقد المصري مؤلفا من سندات الخزانة البريطانية وظل الحال على ما هو عليه حتى اصبح غطاء النقد بعد الحرب العالمية الثانية اما مجمداً او في حكم المجمد لعدم قابليته للتحويل الى عملات اخرى

وقد اخذت الحكومة منذ تأليفها في دراسة هذا الموضوع من جميع نواحيه واخيرا رأت ان تخصص الجانب الاكبر من حصيلة بيع قطنها المخزون بالعملة الصعبة لشراء ما يلزم من الذهب وسندات الخزانة المقومة بالذهب وقد كلفت وزارة المالية البنك الاهلي المصري في اول فبراير ان يشتري لحساب الحكومة المصرية ذهبا قيمته ٢٥ مليون دولار اميركي اي ٨ ملايين و٧٠٠ الف جنيه مصري وسندات خزانة اميركية بنحو هذا المبلغ فصدع البنك بالامر واشترى في اليوم التالي (٢ فبراير) بنك الفيديرال ريزيرف الاميركي (بنك الدولة المركزي) لحساب الحكومة المصرية وبموافقة الحكومة الاميركية كمية الذهب المطلوبة وسندات خزانة قيمتها ٢٢ مليون دولار اميركي

واستغرقت هذه المسألة وقت مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة وقد وافق على الخطوات التي خطاها معالي وزير المالية في شأن ما تقدم ووجه المجلس الى معاليه شكرا رسميا على مجهوده الموفق

حالة اللاجئين العرب

مصاعب الاحوال الجوية

القاهرة في ١٠ (و. ا. ع) — يؤخذ من الانباء الواردة من المنطقة التي يقيم فيها اللاجئون انهم عانوا مصاعب جسيمة اثناء موجة البرد التي حدثت رغما من جميع الجهود التي بذلت لتحسين حالهم سواء من الهيئات الرسمية او التي تطوعت لهذا الغرض

وسوف لا يعرف مدى الخسارة في الارواح ولا ما اصابهم من الامراض الا من المصادر الرسمية متى حان الوقت ولكن الحالة تؤكد شدة الحاجة الى اغاثتهم بصفة اكثر دواما.

فاللاجئون في المناطق الممتدة من حدود لبنان الى شرق الاردن الى منطقة غزة لا يزالون يعيشون في ظروف لا تستطيع وقايتهم من حالة جوية كالتي انتابت الشرق الاوسط في هذه الايام ولم تف المعونة التي قدمتها جميع هيئات الاسعاف بتحسين وسائل ايوائهم.

فالرياح الثلجية تهب الآن على فيافي غزة حيث يوجد نحو ربع مليون من اللاجئين ونستطيع ان ندرك ان قلة استعدادهم لمقاومة هذه الاحوال الجوية من اوصف الآتي الذي بعثت به المس كرستين بيد وهي رئيسة جمعية التبشير التابعة لكنيسة انجلترا بعد ان عادت الى القاهرة من منطقة اللاجئين

يقيم اللاجئون في غزة في نحو ١٣ معسكرا ويقيم الالوف منهم في خيام او بقايا المباني العسكرية السابقة المهدمة وقد قسمت المخازن العسكرية الكبيرة بخمسة حواجز طول الواحد منها ٥ اقدام وغطيت بالطين الجاف لكي تقيم فيها الاسرات

وفي معسكر من هذه المعسكرات مثلا يقيم نحو ٣٠٠ نفس فترى في ركن منها فراشا صغيرا ومراتب من القش وبعض (البطانيات) التي تبرعت بها جمعية الكويكرز وفي مكان آخر ترى نارا ضئيلة وفي هذا المكان تعيش اسرة مؤلفة من ١٠ اشخاص وهم زوجة وزوجها واطفالها وقد مات ٢ منهم بجروح احدثتها ايدي اليهود ووالدها الشيخ واقارب آخرون. وفي الجزء الآخر تقيم امرأة عجوز ترقد على (بطانية) مفروشة على الارض اليابسة

وتراهم عند توزيع الطعام، واقفين صفوفا لاخذ جراياتهم من الدقيق و«السردين» ومعظمهم حافي الاقدام يرتدي الجلاليب القديمة الممزقة

تخفيف قيود الحجر الزراعي

على المواد الغذائية الواردة

عني معالي الاستاذ احمد حمزه بك وزير الزراعة بما أثير من شكاوي بشأن القيود المفروضة على استيراد المواد الغذائية التي ينفذها الحجر الزراعي المركزي التابع لوزارة الزراعة

وقد رأى معاليه ان يدرس هذا الموضوع درسا وافيا فأصدر قراراً بتأليف لجنة برياسة معاليه وعضوية سعادة الدكتور محمد الكيلاني بك وكيل الوزارة وحضرات مديري المصالح المختصة وعضوين يمثلان المستوردين للنظر في الوسائل التي يمكن اتباعها لتخفيف هذه القيود في الحدود التي لا تضر بالزراعة المصرية من جراء اصابة بعض هذه المواد الغذائية بالآفات الزراعية

وطلب معاليه من مصلحة وقاية المزروعات اعداد تقرير وافٍ عن هذا الموضوع لعرضه على اللجنة

ويقول مندوبنا بوزارة الزراعة ان من الوسائل التي ستتبعها الوزارة في هذا الشأن اقامة منشآت حديثة لتطهير المواد الغذائية المستوردة بمنطقة الحجر المركزي.

وتعنى الوزارة الآن باعداد ما يلزم لاقامة هذه المنشآت

ضم جميع المدارس

الحرة الى وزارة المعارف

اجتمعت اليوم لجنة بوزارة المعارف لبحث موضوع ضم المدارس الحرة الى الوزارة واستئجارها من اصحابها ووضع القواعد التي تسير عليها الوزارة مع ضم رجال التعليم الحر والاداريين اليها على اساس اعتبارهم من موظفي الدولة وتنتظر ان ترفع تقريرها الى معالي الوزير خلال الشهر الحالي

الصحفيون الايطاليون

وصولهم امس الى مصر

وصل الاستاذ جبريل انكيري المدير العام لشركة اعلانات الشرق الاوسط في روما بعد ظهر امس ومعه اثنا عشر صحفيا ايطاليا يمثلون اقطاب الصحافة الايطالية على الطائرة «نسر» التابعة لشركة الخطوط المصرية للطيران الدولي «سعيدة» بدعوة منها وهم:

الدكاترة لوفريدو ديناتو وجورج بونتشي وفكتوريو كوبرل وفوريو ريتشوني وميركو جلوب وفلوريو كاتلينو ودل فابرو وبيرو بوجو والبروفسور اوجو داندريا وميمي برتولوني واوجو مانوتا والسيدة منوتي كوستس والسنيور كازيللي عن شركة سعيدة وكان بصحبتهم المطرب المعروف «جينو بيكي» فنزلوا ضيوفا على وزارة الخارجية المصرية

واستقبلهم حضرات الاستاذ عبد السلام منصور عن ادارة الصحافة بوزارة الخارجية المصرية والسنيور فرانيتو عن المفوضية الايطالية والسنيور نوتشي عن قنصل ايطاليا في مصر وعدد كبير من ممثلي الصحافة المصرية والاجنبية

وكان حضرة الاداري حسن بكتاش بك حكمدار بوليس السياحة وحضرة معاون ورجال الجمارك يسهلون لحضراتهم الاجراءات المعتادة

ثم استقلوا سيارتين من طراز «هامبر بولمان» وضعتها تحت تصرفهم الشركة البريطانية المصرية قاصدين فندق هليوبوليس بالاس

وبعد الاستراحة قصدوا قصر عابدين العامر حيث قيدوا اسماءهم في سجل التشريفات ثم توجهوا الى وزارة الخارجية فرحب بهم الاستاذ صلاح الدين فاضل بك مدير ادارة الصحافة بالوزارة ثم عرجوا على دار المفوضية الايطالية فقابلوا سعادة المركيز فراكاس وزير ايطاليا

وسيظلون في ربوع مصر ١٠ ايام يشاهدون فيها اهم معالمها

والمقطم يرحب بحضراتهم ويرجو لهم طيب الاقامة

وزير الحربية

يتحدث عن نهضة الجيش

اجتمع معالي مصطفى نصرت بك وزير الحربية والبحرية في مساء امس بممثلي الصحف العربية والافرنجية في مؤتمر عقده معاليه في مكتبه بديوان الوزارة وأفضى اليهم بحديث ضاف طالبا اليهم مراعاة الدقة في نشر الاخبار الحربية حتى تتفادى البلاد ما قد يحدث من اضرار ومتاعب شتى وقال ان برنامج تسليح الجيش وتدعيمه يسير سيرا حسنا

ولما سئل معاليه عن اجل الهدنة مع اليهود أجاب بأن الهدنة لا اجل لها

في التعليم الالزامي

وافق معالي وزير المعارف على مد خدمة الاستاذ رمضان يوسف رئيس اتحاد المعلمين الالزاميين سنتين ابتداء من يونيه القادم للانتفاع بخبرته في الشؤون التعليمية الالزامية

رابطة الطلبة السودانيين

تمد ابناء الجنوب

لحل اعباء المستقبل

اقامت رابطة الطلبة السودانيين امس حفلة شاي في نادي الجبهة السودانية للترحيب بالاعضاء الجدد الذين انضموا الى الرابطة ولتحية اعضاء البعثات السودانية المسافرين الى الخارج لاتمام دراساتهم العالية وقد شهدها لفيف من هؤلاء وأولئك وشرب الجميع الشاي وتناولوا الحلوى في جو عائلي من المودة الخالصة وبعد الشاي تعاقب الخطباء

شكر طبيب

بعد أن من الله على نجلي «علاء الدين» بالشفاء لا يسعني إلا حمد الله على جزيل نعمه وشكر حضرة الطبيب البارع الدكتور يوسف عبد العزيز حموده ومعاونيه على ما بذلوه من جهد وعناية في سبيل شفائه سائلا الله ان يوفقه دواما لخدمة الانسانية

سيد عبد الغفار

بالمقطم

وزارة الحربية والبحرية

ترجو تقديم عطاءات بديوان الوزارة لغاية ظهر اليومين الآتيين:

(١) ١٣ فبراير ٩٥٠ عن توريد البيض اللازم للجيش والمصالح الاميرية عام ١٩٥٠-٩٥١

(٢) ١٤ فبراير ٩٥٠ عن توريد الشاي اللازم للجيش والمصالح الاميرية عام ٥٠-١٩٥١

وتطلب الشروط على ورقة دمغة فئة ٣٠م من ادارة العقود والمشتريات بالوزارة مقابل ٢٥٠ م لكل مناقصة، واجرة البريد ٤٠ م

١٩٨ (٤٠٤١)

وزارة المواصلات

مصلحة الموانى والمنائر

اعلان تأجيل مناقصة

الحاقا الى اعلان المناقصة المحدد لها جلسة ٢٢ فبراير سنة ١٩٥٠ عن عملية انشاء ارصفة بحرية بمنطقة رأس التين

ليكن معلوما بانه قد صار امتداد موعد تقديم العطاءات الى ظهر يوم الاربعاء ٢٢ مارس سنة ١٩٥٠ مع العلم بأن ثمن مجموعة الشروط والرسومات عشرة جنيهات مصرية

٣٨٣ (٤٢٠٩)

في شركة «اير فرانس» للطيران

كان من المسافرين من القاهرة الى روما على ظهر الطائرة سكايماستر التابعة لشركة ايرفرانس الجوية في ٤ من هذا الشهر الآنسة كاترين دونهام منظمة حفلات الباليه من الراقصين الزنوج. كما وصل الى القاهرة على احدى طائرات الشركة في يوم ٥ فبراير الحالي المسيو مارجو نويلمير المدير العام للشركة الدولية لعربات النوم

اعلان

بتاريخ ١٠-١-١٩٥٠ رسا مزاد بيع المنزلين التابعين لوقف الحاج خليل ابراهيم داود رقمي ٩ و ١١ بشارع توفيق قسم الازبكية بمبلغ ٦٠٥٠٠ جنيه

فعلى من يرغب التزايد الحضور بجلسة ١٤-٢-١٩٥٠ امام هيئة التصرفات (الدائرة التاسعة) بمحكمة مصر الابتدائية الشرعية شارع نور الظلام بالحلمية الساعة ٨ صباحا تنفيذاً لقرار الهيئة المذكورة ومعه التأمين اللازم وهو عشر الثمن

٣٨٩

عجلة الحوادث

كامل عبد الرحيم بك



بمناسبة قرب عودة سعادة الاستاذ كامل عبد الرحيم بك سفير مصر في وشنطن الى القاهرة مع السيدة قرينته ليشترك في مباحثات معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية أدب مأدبة عشاء في دار السفارة المصرية شهدها كثيرون من اصدقائهما يبلغ عددهم نحو ١٥٠ مدعوا منهم المستر تشارلس سوابر وزير التجارة والمستر جيمس وب وكيل وزارة الخارجية والسيدة قرينته والدكتور جورج ماكجي وزير خارجية اميركا المساعد لشؤون الشرق الادنى وافريقيا ومعه السيدة قرينته والمستر [illegible] ورب من كبار الامير [illegible] وبرت بليس والسيدة قرينته والسيدة مرجريت تشز سميث اول عضوة في مجلس الشيوخ الاميركي وغيرهم.

هذا والمقرر ان يبرح عبد الرحيم بك وشنطن اليوم بالطائرة الى القاهرة

المكتب الجنائي

يتردد في هذين اليومين اسم «مكتب تحقيق الجنايات» الأميركي كثيراً، بسبب قضية تسلل الاسرار الذرية الى روسيا، واعتقال المستر فوكس العالم البريطاني بتهمة سرقة هذه الاسرار وتقديمه الى المحاكمة في لندن

ويرأس مكتب تحقيق الجنايات الاتحادي المستر ادجار هوفر — وهو ليس رئيسا سابقا لجمهورية اميركا كما قال بعض الصحف المصرية. لان الرئيس السابق هو المستر هربرت هوفر

واعد ادجار هوفر اخيرا تقريرا عن اعمال هذا المكتب في غضون العام الماضي قال فيه ان اعمال العنف في الولايات المتحدة زادت خطورتها في الاوان الاخير زيادة كبيرة بسبب نشاط الشيوعيين والهيئات الشيوعية ومما ورد في هذا التقرير مايلي.

اولا — ان على النتيجة النهائية لمحاكمة زعماء الشيوعية الاحد عشر في نيو يورك يتوقف مصير ١٢ الف شيوعي لهم قضايا في اميركا وزعماء الشيوعية متهمون بانهم يتآمرون على قلب نظام الحكم في الولايات المتحدة بالقوة

ثانيا — ان السلطات المختصة بشؤون الهجرة تدرس الآن نحو الف حالة لالغاء رعوية الاعضاء السابقين في الحزب الشيوعي. وهناك فئة من الاوربيين التابعين لبلدان الستار الحديدي صدرت لهم الاوامر بمغادرة البلاد ولكن هذه الاوامر لم تنفذ لانهم لا يجدون مكانا يذهبون اليه

وفي الولايات المتحدة من الاجانب الآن عدد يتفاوت بين ثلاثة ملايين وثلاثة ملايين ونصف مليون

ثالثا — ان السلطات المختصة بشؤون الهجرة تجري فحصا دقيقا على حدود اميركا وكندا لتحول دون دخول المشبوه في نشاطهم التدميري ويتفاوت عددهم بين ٨ آلاف و١٢ الفا

ويقول ادجار هوفر في تقريره ان الحاجة ماسة الى مراقبة النشاط الهدام الذي يباشره عدد من وكلاء وجواسيس الدول الشيوعية في اميركا

يوسف بك كرم

يزور الولايات المتحدة الآن الشيخ يوسف كرم الزعيم اللبناني المعروف وقد تاح له ان يطوف مع السيدة قرينته بمناطق شاسعة من الولايات المتحدة وينزلا ضيفين على الاندية الكثيرة المنبثة في اميركا حاملة اسم «النادي السوري اللبناني»

ويقول الاستاذ يوسف كرم: ان المستوى الحياة المعيشية في الولايات المتحدة لا يدانيه مستوى آخر في العالم ومأمول ان يبلغ لبنان عن قرب مبلغ الولايات المتحدة في هذا الشأن

وقال ان بين لبنان واميركا شبها في نواح كثيرة. فالمناخ يكاد يكون متماثلا وازمة المواصلات والمرور في الدولتين متشابهة

مشكلة كشمير

الى السيد لياقت علي خان رئيس وزراء باكستان خطابا قال فيه ان الهند تتأهب لشن حرب وانه يتحدى من يرشده الى دولة استطاعت في خلال فترة صغيرة ان تصنع ماصنعته باكستان منذ نشوئها على الرغم مما صادفته من عقبات قاصمة ومصاعب لا حصر لها

وقال ان ثلاثة ملايين من اخواننا في كشمير يرزحون اليوم تحت محنة وآلام مريرة ولكن باكستان عزمت على ان يكون لشعب كشمير وحده دون غيره الحق في تقرير مصير بلاده فليس لحل مشكلة كشمير الا احد سبيلين

أما بالطرق السلمية عن طريق مجلس الامن

وأما بقوة السلاح

ومع ان باكستان تؤثر الحل الاول الا انها مستعدة لمواجهة الموقف الثاني اذا لم يبق مفر منه

وختم السيد لياقت علي خان كلامه قائلا: ومع ان الهنود يسلكون في شأن قضية كشمير مسلكا خاطئا فاننا نعتبرهم اخوة لنا على الدوام

بنك مركزي للدم

الدكتور «ناكور باتل» طبيب هندي مشهور يعمل في مدينة بمباي ويختص بشؤون بلازما الدم ووسائل اختزانها لاغاثة الجرحى والمصابين في الحوادث والذين يفاجأون بنزيف دموي حاد

ومن مقترحات الدكتور باتل ان ينشأ في الهند «بنك مركزي لخزن الدم» على غرار «بنوك العيون» التي تختزن القرنية لتركيبها في أعين المكفوفين ورد البصر اليهم بعملية ترقيع القرنية الناجحة

ولكي يتسنى لهذا الطبيب الهندي ان يحقق هدفه سافر الى الولايات المتحدة ليدرس الاساليب الحديثة في خزن الدم وجعله جاريا حتى لا يتجلط ولا يجف

وعند عودته الى الهند سيقدم الى حكومة بلاده تقريراً عن مقترحاته لانشاء البنك المركزي للدم

بيان الباجه جي

دعا السيد مزاحم الباجه جي وزير الخارجية العراقية السابق ممثلي الصحف الى الاجتماع به ليفضي اليهم بنتيجة رحلته الى القاهرة مع زميله السيد نجيب الراوي وزير المعارف السابق وما اجرياه من محادثات مع معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية انتهت الى وضع صيغة اتفاق تعقده الدولتان لتعزيز علاقات المودة بينهما وتدعيم الجامعة العربية





اما صيغة هذا الاتفاق كما رواها السيد الباجه جي فهي:

«رغبة في توطيد علاقات الود والاخاء بين البلدين واستجابة لرغبات شعبهما الشقيقين وعملا على تدعيم اركان الجامعة العربية اتفق الفريقان على:

«اولا — ان يمتنع كل منهما مدى خمسة اعوام عن التدخل في امور سوريا الداخلية وعن اثارة او تشجيع مايعد تدخلا فيها مباشرة او بالواسطة

«ثانيا — ان يعملا جهدهما متضامنين على بذل خير الوساطات بشكل جيد عن مواطن التدخل لتستقر الاحوال في سوريا على وضع دستوري سليم يستند الى مشيئة الشعب السوري»

ومما قاله السيد الباجه جي انه تلقى رسالة من فخامة السيد هاشم الاتاسي رئيس جمهورية سوريا يقول فيها انه يعتقد بضرورة التمسك بالهدوء والسكون ومن المصلحة العمل على تهدئة الخواطر وازالة الجفاء الذي نشأ بعد كارثة فلسطين بين الدول العربية

وان مصر زعيمة البلدان العربية لأنها من حيث امكانياتها العظيمة تعد الدولة العربية الوحيدة التي تستطيع توحيد كلمة العرب وتوجيههم الى مرفأ السلامة

واني لأخشى كثيراً اذا لم يتم التفاهم مع مصر ان تكون البلاد العربية مقدمة على عهد مليء بالمآسي وتزداد عوامل الجفاء، وتبدو عناصر موتورة قد لا تتورع عن الاستغلال والارتزاق من محنة العرب فتجر مصائب وكوارث على الدول العربية

ومغزى هذا البيان هو ان حكومة العراق الحالية برياسة السيد توفيق السويدي سوف لا تسلك المسلك الذي ارتآه الباجه جي وكان سببا في سقوط الوزارة الايوبية. اي ان العراق لا يريد ان يلزم نفسه بعدم التدخل في شؤون سوريا والسعي لضمها اليه وتأليف اتحاد منهما

وهذه سياسة لايعلم الا الله مدى خطورتها لانها تهدر حق الشعب السوري في ان يقول كلمة صريحة قاطعة. فسوريا اكثر ثقافة واحسن عمرانا واكبر ارتقاء وأعرق في استقلالها من العراق الذي لا يزال متخلفا في كثير من النواحي

والمنطق يدعو لا الى ضم سوريا باعتبارها فرعا الى العراق باعتباره اصلا بل العكس هو الصحيح ان جاز اقرار مشروع هذا الاتحاد

وفي الوقت عينه تقول انباء بغداد ان السيد نوري السعيد — الذي كان على حد قوله مريضا ومعتلا — قرر السفر الى لندن في مهمة خاصة. ونوري السعيد كان من قبل يزور باكستان. وهو اليوم رجل غير مسؤول رسميا لانه ليس رئيس وزارة او وزيراً. فماذا عكن استنتاجه من وجهته الى لندن الآن؟

ندع السؤال بغير جواب

ميناء الاسكندرونة

عرضت تركيا على سوريا عرضا سخيا — كما تقول وكالة الانباء العربية — في الوقت الذي لا يزال فيه ميناء اللاذقية الجديد في دور الانشاء. ذلك انها رضيت ان تضع ميناء الاسكندرونة تحت تصرف سوريا في تجارة الصادرات والواردات واذيع هذا النبأ في دمشق امس عندما عاد القنصل الاميركي في حلب من زيارته لانقرة وكان على اتصال وثيق بالغرفة التجارية في حلب وفيها تحدث عن مشروعات كبيرة لتوسيع التجارة بين سوريا وتركيا

وميناء الاسكندرونة كما هو معروف ميناء سوري اصلا. وقد سلخته فرنسا عن سوريا ومنحته لتركيا

ارصدة اسرائيل

تجري الآن بين حكومتي بريطانيا واسرائيل مفاوضات مالية في لندن للاتفاق على الارصدة التي تحرر من اموال اسرائيل المجمدة في لندن

وتقول انباء لندن ان هناك اتفاقا مبدئيا على ان تطلق اسرائيل مبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني من حساباتها المجمدة ولكن هذا المبلغ ينقسم الى فئات متفاوتة متباينة

وامس اجتمع السر ستافورد كريبس وزير المالية البريطاني وكبار رجال وزارة الخزانة البريطانية بالوفد الاسرائيلي المالي في مأدبة أدبت في مفوضية اسرائيل في لندن

ويلوح انه جرت بين الوزير والوفد الاسرائيلي محادثات ذات طابع مالي فضلا عن الطابع الاجتماعي

وفي الوقت الذي تتفق فيه بريطانيا مع اسرائيل على تحرير ١٢ مليون جنيه استرليني من ارصدتها لاتحاول ان تتفق اتفاقا مماثلا مع عرب فلسطين لتحرر من اموالهم المجمدة جزءا يعينهم على مواجهة تكاليف الحياة

انجريد برجمان

قررت محكمة مكسيكو طلاق الممثلة السينمائية الشهيرة انجريد برجمان من زوجها السابق الدكتور لند ستروم السويدي. واصبحت مطلقة الحرية في ان تتزوج غيره اذا شاءت

والمعروف انها تحب مخرجا ايطاليا مشهوراً هو روبرتو روزلليني وانها ستتزوجه حالا

وفي الاسبوع الماضي رزقت انجريد بمولود — كما سبق ان ذكرنا — وحار الناس في معرفة والده. أما أمه فهي تقول ان روزلليني هو والد الطفل وقد اطلقت على الطفل اسم روزلليني. وأما روزلليني نفسه فلم يعترف بشيء من هذا ولا أقر بأبوته للطفل

وبعد غد تسجل انجريد برجمان طفلها في السجلات الرسمية الايطالية وستواجه مشكلة اثبات ابوته

ومادمنا بصدد الحديث عن الدكتور لند ستروم السويدي وعن اثبات الابوة نذكر ان الكاتب المسرحي السويدي المشهور أوجست ستريندبرج كتب مسرحية بعنوان (الاب) هي من اروع وابدع ماكتب عن مسألة الابوة واثباتها. وقد نشرت ترجمة لهذه المسرحية باللغة العربية في القاهرة من نحو خمس سنين

مساعدة الصين

اتخذت الولايات المتحدة في الليلة البارحة خطوتين متتاليتين يراد بهما تعضيد الصين الوطنية التي كانت في يوم من الايام امبراطورية دمقراطية شاسعة الاطراف

فقد وافق مجلس النواب على مشروع قانون يقضي بتخصيص جانب من مبلغ ١٠٣ ملايين دولار لمساعدة الوطنيين الصينيين في جزيرة فرموزة وهي آخر معقل لهم الآن

وعلى مجلس الشيوخ ان يقر هذا المشروع قبل ان يصبح نافذاً

كذلك تقرر تقديم مساعدة مالية الى جنوب كوريا باعتبار ذلك خطوة تحول دون اشتداد الضغط الشيوعي في آسيا

وفي الوقت عينه اذاعت وزارة الخارجية الاميركية ان اميركا ستقترع برفض كل اقتراح يدعو الى تنحية الصين الوطنية من عضوية هيئة الامم المتحدة لتخلفها الصين الشيوعية

ومما يذكر ان روسيا والدول التابعة لها لا تزال تقاطع هيئة الامم وكل نشاط لها حتى يغادر «ممثلو الكومنتانغ» مقاعدهم ويحل محلهم ممثلو حكومة ماوتسي تونغ

الاحتفال بالعيد الملكي السعيد في الاقاليم

في الجيزة

الجيزة — لمكاتب المقطم

وأمر سعادة عبد الغني بك بركات مدير الجيزة باقامة الزينات ورفع الاعلام واطعام الفقراء، وتوزيع الكساوى عليهم

كما امر سعادته بتوزيع الحلوى والمرطبات على ابناء مؤسسة الامير فاروق للبنين والبنات ابتهاجا بعيد الجلوس الملكي السعيد

احتفال رابطة المنيا

بعيد الميلاد الملكي السعيد

تحتفل رابطة المنيا كعادتها السنوية بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم باقامة الزينات وتوزيع الصدقات على ابناء الاقليم المحتاجين

الزينات والافراح

في كفر الدوار

ابتهاجا بتشريف جلالة الملك

كفر الدوار — لمكاتب المقطم

لمناسبة تشريف حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم مدينة كفر الدوار لزيارة مصانع شركة البيضا اخذ سعادة مدير البحيرة والاستاذ نعمان الشهاوي مأمور المركز في الاشراف على اقامة الزينات ومعالم الافراح ابتهاجا بمقدمه السعيد

وساهم الاهالي في هذا الاحتفال فزينوا متاجرهم ودورهم بالزينات الجميلة

واعتمدت بلدية كفر الدوار خمس مئة جنيه لاصلاح الطرق والشوارع لهذه المناسبة السعيدة

عيد الميلاد الملكي

في المنوفية

بركة السبع — لمكاتب المقطم

أقيمت الزينات على سراي مديرية المنوفية والمصالح الاميرية والشركات والبيوت المالية ابتهاجا بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم

وسيستقبل سعادة علي حلمي بك مدير المنوفية وفود المهنئين من شيوخ الامة ونوابها واعضاء مجلسي المديرية والمجلس الملي والعلماء، ورجال التعليم وكبار الموظفين واعضاء الجاليات الاجنبية ثم توزع الحلوى وترفع برقيات التهنئة بهذا العيد

وبعد ذلك يعرض سعادته قوات البوليس بين عزف الموسيقى ودوي طلقات المدافع

في جرجا

لوكيل المقطم الطهطاوي

لمناسبة عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم أخذ سعادة حسين بك امين مدير جرجا في الاستعداد باقامة الزينات البديعة واقواس النصر في شوارع مدينة سوهاج عاصمة مديرية جرجا وفي الميادين والمتنزهات العمومية واضاءة الانوار الكهربائية المختلفة الالوان على سراي المديرية ودور الحكومة

وسيوزع سعادة المدير في هذا اليوم «السبت» السعيد الحلوى والفاكهة على اطفال الملاجيء ومرضى المستشفيات ويطعم الف نفر في مطعم الشعب.

وستقيم في نادي الامير فاروق بسوهاج حفلة شاي شائقة دعا اليها حضرات اصحاب الفضيلة العلماء واعيان المديرية والهيئات النيابية ورؤساء المصالح والجالية الاجنبية وسيلقي سعادة المدير كلمة مستفيضة في هذه الحفلة في مناقب ومآثر حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم على مصر والمصريين

وستوزع جمعية الهلال الاحمر للسيدات في مديرية جرجا برياسة حرم سعادة المدير الكسى والدقيق وبعض المواد الغذائية على الفقراء والفاكهة على مرضى المستشفيات.

وفي صباح يوم العيد سيقام استعراض عسكري من رجال البوليس برياسة حضرة القائمقام محمد بك عمر حكمدار جرجا. ثم ينتقل سعادة المدير الى مكتبه بسراي المديرية لاستقبال المهنئين بهذا العيد السعيد ورفع فروض التهاني للسدة الملكية بهذا العيد المبارك.

اعاد الله هذا العيد على مولانا الملك ووزارة الشعب والامة المصرية بالخير والسعادة انه سميع الدعاء.

زيادة اعانة غلاء المعيشة

تفكر الحكومة في زيادة اعانة غلاء المعيشة ظنا منها ان زيادتها تقضي على الغلاء وارتفاع الاسعار وفي رأيي ان هذه الزيادة لاتحقق هذا الغرض اطلاقا بل بالعكس فانها ستزيد الغلاء وسترتفع الاسعار حتما بعد تنفيذ هذه الزيادة مهما حاولت الحكومة غير ذلك

وفي يقيني ان هذا العلاج عكسي يضر ولا ينفع وأرى للقضاء على الغلاء وارتفاع الاسعار ان تخفض ايجارات الاطيان الأمر الذي رآه الجميع وتناولوه بالبحث والدراسة ولكنهم احجموا عنه لعدم امكان تنفيذه والوصول الى حل عملي له

واقترح للوصول الى هذا التخفيض ان تفرض الحكومة ضريبة صادر على القطن ولتكن جنيهين عن كل قنطار او عشرة في المئة من ثمن بيعه وهذه الضريبة تأتي بحصيلة لاتقل عن ١٧ مليون جنيه يضاف اليها ربح الحكومة من الارز الذي تستولي الحكومة عليه وتبيعه بمعرفتها فتصل الجملة الى ٢٥ مليونا من الجنيهات تقريبا على ان يعتبر هذا المبلغ رصيداً تسدد منه الحكومة ماتخسره من جراء استيرادها حبوب من الخارج وبيعها بسعر مخفض يستنفد هذا الرصيد باكمله ان تباع هذه الحبوب واهمها الاذرة بثمن بخس واني اقرر له بين عشرة قروش وخمسة عشر قرشا الكيلة من الاذرة ونتيجة لذلك يتوفر الغذاء للفلاح الذي حرم من زراعة الاذرة الذي استبدل به الارز والقطن الاكثر كسبا للملاك. فاذا ماحصل الفلاح على الاذرة وغيرها بهذا الثمن المخفض فانه سيمتنع حتما عن استئجار الاطيان بهذه الايجارات الفاحشة. ومتى تم له ذلك تمكن — بطبيعة الحال — من بيع منتجاته باسعار معقولة رخيصة ومعتدلة

فاذا ذكرنا الاذرة فاننا نذكرها على سبيل المثال ولانها عماد الفلاح. فاذا تمكنا من ذلك ففيه اليسر والرخاء العاجل

وبخفض ايجارات الاطيان تنخفض حتما اسعار جميع المنتجات الاخرى كالخضر والفاكهة وغيرها. كما ان رخص الايجارات يسبب رخص البرسيم وهو غذاء الماشية فتنخفض اسعار اللحوم والالبان ومشتقاتها

ان محاولة زيادة اعانة غلاء المعيشة بسبب ارتفاع اسعار الحاجيات حالا. اما تخفيض قيمة ايجارات الاطيان فانه يسبب الرخاء للجميع للموظفين والعمال والفلاح الذي يجب الا نهمله وننساه.

و نهذا العلاج — وهو تخفيض ايجارات الاطيان — لايضر الملاك في شيء اذا مايسر لهم ايضا الحصول على حاجياتهم باسعار مخفضة.

واذا كانت غضبتهم ستكون لحرمانهم من رصيد يعدونه لمشترى اطيان جديدة فانهم سيحصلون على نفس القدر من الاطيان بالرصيد الباقي بعد التخفيض اذا ما انخفض ثمن الاطيان تبعا لخفض الايجارات واذا اعترض على ان تخفيض ثمن الاطيان منه ضرر باحد فانه كلام مردود لان الارض هي الارض والامر لايتعدى انها مسألة تضخم ضررها اكثر من نفعه

م . ا . ش

مواقيت الصلاة

عصر	٣:١٧	فجر	٥:١١
مغرب	٥:٣٩	شروق	٦:٣٨
عشاء	٦:٥٨	ظهر	١٢:٩

يانصيب لمساعدة جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة الفنون والصنايع بالاسكندرية

سحب يوم السبت ٤ فبراير سنة ١٩٥٠

النمرة الاولى ٤٤٢١٨ ربحت ١٠٠٠ جنيه

النمرة الثانية ٥٨٤٣٩ ربحت ١٠٠ جنيه

نمرتان ١١٦٢٧ و ٥٦٣٦٤ ربحت كل منهما ٢٠ جنيها

٤ نمر ١٧٢٠٤ و ٤٨٠٠٠ و ٥٧٤٥٥ و ٥٧٥٣٨ ربحت كل منها ١٠ جنيهات

٦ نمر ٦٧٩ و ٥٩٩٨ و ١٤٦٧٧ و ٢١٦٤٧ و ٣٠٨٠٢ و ٣٣٤٩٤ ربحت كل منها ٥ جنيهات

٢٠ نمرة ربحت كل منها جنيهين وهي:

١٦٨٨	١٦٣٣٣	٣٠٠٤٢	٣٦٦١٠	٤٩٠٣٤
٣٠٤٦	١٧٣٣٧	٣١٩١٣	٣٧٤٩٧	٤٩٤٩٦
٣٣٩١	٢١٧٠٩	٣٥٣٣٢	٤٠٦٩١	٥١٩٠٩
١٥٧٨١	٢٩٧٧٩	٣٥٤٨٣	٤٥١٩٥	٥٩٠٠٥

٢٥٠ نمرة ربحت كل منها جنيها واحداً وهي:

٣٦٤	١٢٠٣٢	٢٢٣٠١	٣٠٣٤١	٤٠٢٣٦	٤٧٨٦٤
٣٨٤	١٢٢٨١	٢٢٦٠٦	٣٠٦٠٨	٤٠٢٥٠	٤٨٤٩٤
٦٥٠	١٢٨١٨	٢٢٧٤٩	٣٠٦٤١	٤٠٢٩٧	٤٨٥٥٤
٦٨٨	١٣٣١٩	٢٢٧٨٢	٣١٠٤٥	٤٠٥١٩	٤٨٥٥٩
٧٧٧	١٣٥٧٤	٢٢٧٨٤	٣١١٦٦	٤١٠٦٧	٤٨٧٢٩
١٠٤٦	١٣٥٨٤	٢٣٣٠٤	٣١٢٣٠	٤١٤٥٤	٤٨٦٤٩
١٨٦٤	١٤١٢٥	٢٣٣٤٠	٣١٧٦٧	٤١٧٨٧	٤٨٧٣٨
٢٢٠٧	١٤٦٠٣	٢٣٥٥٦	٣٢١٨٢	٤١٩٠٣	٤٩٢٩٣
٢٣٣٣	١٤٨٨٣	٢٣٦٥٢	٣٣٢٠٩	٤٢١٧٧	٤٩٤٩٨
٢٣٣٩	١٥٢٥٢	٢٣٦٦٥	٣٣٣٠٣	٤٢٢٧٥	٤٩٦١٥
٣٦١٠	١٥٩٣٨	٢٣٩٨٧	٣٣٤١٤	٤٢٧٠٥	٤٩٦٥١
٣٧٧٤	١٦٢٢٥	٢٤٠٩٦	٣٣٥٧٤	٤٣١٣٦	٤٩٧٦٦
٣٧٩٥	١٦٨٥٨	٢٤١١٤	٣٣٩٠١	٤٣١٧٩	٤٩٩١٥
٤٠٢٢	١٦٩٧٦	٢٤٣٤٣	٣٣٦٢٠	٤٣٣٧١	٥٠٠١٠
٤٢٠٧	١٨١٦٨	٢٤٨٣٧	٣٣٣٤٣	٤٣٥٨٠	٥٠٧٦٦
٤٣٧٠	١٨٢١٥	٢٤٨٦٣	٣٣٤٣٤	٤٣٧١٩	٥١٧٤٠
٤٤٥٠	١٨٦٥٥	٢٥٠٥٢	٣٣٥٣٨	٤٣٩٠٧	٥٢٩٩٦
٤٤٦٢	١٨٨٩١	٢٥٨٣٠	٣٤٠٨٧	٤٤٤٧٤	٥٣١٠٧
٤٤٩٦	١٩١٧٧	٢٦٠١٧	٣٤٣٣٧	٤٥٠١٧	٥٣٩٥٦
٤٦٦٨	١٩٢٥٢	٢٦٠٧١	٣٤٦٠٧	٤٥٠٩٨	٥٣٢٥٨
٥٣٠٤	١٩٧٧٣	٢٦٣٣٧	٣٤٨١٤	٤٥٢٥٩	٥٣٤١٠
٥٨٧٨	١٩٣٩٤	٢٦٤٦٢	٣٤٨٧٤	٤٥٣٩٣	٥٣٥٩٠
٦٠٣٣	١٩٥٣٠	٢٦٧١٨	٣٤٩٦٤	٤٥٤٠٦	٥٣٨٠٥
٦٣٣٣	١٩٦٩١	٢٦٧٥٩	٣٤٩٩٦	٤٥٥٣٣	٥٣٩٧٠
٦٣٦٧	١٩٨٠١	٢٦٨٧٨	٣٤٩٩٧	٤٥٥٣٠	٥٤١٣٦
٦٧٥٧	١٩٨٣٠	٢٦٨٩٧	٣٥١١٣	٤٥٦٧٥	٥٤٥٤٠
٧٤٦٩	١٩٨٣٤	١٦٩١٢	٣٥١٢٧	٤٥٨٧٣	٥٤٨١٢
٧٦٠٠	١٩٨٥٧	٢٧٨١٨	٣٥٢٥٨	٤٦١٤٩	٥٥٣١٣
٨٠١٤	١٩٨٩٧	٢٧٩٨٣	٣٥٣٤٧	٤٦١٧٨	٥٥٠٦٥
٨١٢٩	٢٠١٠٩	٢٧٩٩٦	٣٥٦٧٣	٤٦٣٦٥	٥٥٦٢١
٨٧٠٠	٢٠١٤٧	٢٨١٣١	٣٥٨٢٨	٤٦٥١٩	٥٦٣٣٠
٨٧٣٣	٢٠٣٢٣	٢٨٤٧٩	٣٦١٠٩	٤٦٥٩٢	٥٦٤٧٥
٨٩١٨	٢٠٦١١	٢٨٥٣٤	٣٦٣٠٣	٤٦٦٩٢	٥٦٥٠٩
٩٢٥٠	٢٠٦٥٦	٢٨٥٧١	٣٦٤٨٣	٤٦٧١٧	٥٦٥٧٦
٩٤٤٢	٢٠٩٧٦	٢٨٧٠٠	٣٧٤٠٣	٤٦٧٥٥	٥٦٦١٧
١٠٣٣٧	٢١٠١٠	٢٨٧٧٧	٣٨٤٥٦	٤٦٧٧٠	٥٧٨٢٣
١٠٤٢٤	٢١٠٥٥	٢٨٧٦٧	٣٨٩٥١	٤٧٠٦٦	٥٨٩٧٣
١٠٤٩٥	٢١٠٩٩	٢٨٩٢٩	٣٩٤٤٦	٤٧١٦٧	٥٩١٨١
١٠٩٣٦	٢١٤٤٢	٢٩٢٨٢	٣٩٥٩٨	٤٧٣٧٠	٥٩٧٥٨
١٠٩٩٧	٢١٥٠٦	٢٩٩١٤	٣٩٩٦٤	٤٧٤٦٠	٥٩٩٧١
١١٨٣٨	٢١٤٧٧	٣٠٠٦٩	٣٩٦٨٠	٤٧٥٧٦	—
١١٨٤٢	٢١٩٠١	٣٠١٨٣	٤٠١٠٣	٤٧٦٨٣	—

يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٦ فبراير سنة ١٩٥٠

نمرة ٤٥٠٤٥ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ٣٧٤٨٨ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٥٦٩٩٨ و ٦٤٤٨٤ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٢٨٢٠١ و ٣٨٨١٥ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٨ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي:

١٢	١٣٣٣٦	٢٥٧١٩	٣٣٤٠٥	٤١٠٠٠	٥١٨٧٠
٥٥٤	١٣٤٤٧	٢٦٨٧٣	٣٣٩٣٨	٤١٠٨٤	٥٢٢٣٨
٩٢٠	١٤٥٥١	٢٧٣٦٨	٣٤٤٧١	٤٣٦٨٤	٥٣٦٩٣
١١٦٢	١٥٦٠٩	٢٧٣٠٧	٣٤٤٨٤	٤٣٧١٣	٥١٧٨٧
٣٠١٠	١٥٧٣٣	٢٧٨١٩	٣٥٠١٤	٤٣٠٤٨	٥٧٤٣٣
٤٠٠٨	١٥٧٥٨	٢٨٩٤٧	٣٥٩١٤	٤٣٦٨٣	٥٨١٩٩
٦٣٥٧	١٨٧٢٥	٢٩٩٤٠	٣٦١٠١	٤٤٤٣٣	٥٨٦٤٩
٦٣٨٠	١٨٧٧٥	٢٩٩٥٦	٣٦١٣٣	٤٤٦٤٨	٥٨٩٨١
٦٦٥٠	١٨٨٠٠	٣٠٦٣٨	٣٦٣٩٥	٤٥٧٩٠	٦١٠١٠
٦٩١٤	٢٠٦٢١	٣٠٨١٥	٣٦٧١٧	٤٦٥٠٨	٦٢٤٦٢
٧٢٤٩	٢٠٦٦٣	٣١١٧٧	٣٦٧٣٤	٤٧٥٨١	٦٢٦٧٥
٨١٧٠	٢٠٦٤٠	٣١٤٣١	٣٦٧٦٦	٤٧٩٧٦	٦٣٠٧٥
٨٦٣٣	٢٠٧٨٣	٣١٤٨٩	٣٧١٢٢	٤٨٠٩٩	٦٣٣٨٠
٩١٧٨	٢١٣٧٣	٣٢٠٣٢	٣٧٨٠٨	٤٨٧٢٠	٦٣٦٨٧
٩١٥٦	٢١٤٣٧	٣٢٤٨١	٣٩٦٣٧	٤٩٥٠٢	٦٣٧٤٨
١٠٥٣٣	٢٢٥٠٠	٣٢٨٠٠	٤٠٣١٨	٥٠٢٤٩	٦٦١٨٥
١١٦١٦	٢٢٨٧٨	٣٣٩٣٠	٤٠٥٣١	٥٠٩٧٦	٦٦٨٢٧
١٢٤٠٧	٢٤٥٦١	٣٣٠٥٦	٤٠٩٧٠	٥١٤٤٤	

العناية بالاطفال

في سوريا

دمشق في (و. ا. ع). اوفدت وزارة الصحة السورية الدكتور كبنا دوروس بشر الى فرنسا لدراسة العناية بالاطفال تلبية لدعوة الهيئة الثقافية الدولية

السينما والمسرح

حديث الاسبوع

معلوم أن التطور سمة الحياة والأحياء . كذلك الأدب بوصفه التعبير الفني عن ضروب النشاط البشري المعنوية لا يحيا بغير تطور . وربما كان من أهم أسباب اندحار الادب العربي في مجموعة ارتكانه على أوضاع محددة ومحدودة لم تتغير بتغير الحيوات المختلفة خلال القرون الطويلة الا تغيرات سلبية يمكن ان تسمى انتكاسات . هذا بينا الآداب الاجنبية الحية في معظم مراحلها بصفة عامة وفي القرنين الماضي والحالي بصفة خاصة لا تكاد تستقر على وضع واحد أو اتجاه واحد أو مذهب واحد وانما تتوافد وتتكامل لتصبح أنسب ما تكون تعبيراً عن العالم الذي تعيش فيه وأنسب ما تكون ارهاصا بصورة العالم الذي يتخيله الأدب ويعمل على تحقيق وجوده وان ظن السذج أن الأدب لا يعمل شيئا ايجابيا

والاسئلة التي يجب ان نواجهها بعد ذلك هي : هل يمكن أن يتطور أدبنا تطوراً ايجابيا كهذه الآداب . وكيف ومتى ينتظر ذلك ؟ وهل تعوقنا الأوضاع السالفة الموغلة في الجمود عن تحقيق ذلك ؟ الخ . الخ . والاجابة في غاية الوضوح والسهولة . بل لقد يعفينا منها مجرد العلم بأن الآداب التي تمتاز الآن بالسمو لم تكن منذ وقت قريب أو بعيد شيئا مذكوراً . وبديهي أنها لم تصل الى ما وصلت اليه عفوا أو لاسباب طارئة أو غامضة أو بسحر ساحر وانما لانها اتصلت بالحياة وتغلغلت في (الانسان) الذي هو عصب الحياة

وحسبنا دليلا على ذلك الأدب الاميركي . وانما نتمثل به لأنه أقل الآداب الرفيعة عراقة وأصغرها عمراً فضلا عن أن البيئة التي نما ونمو فيها ليست — فيما يظن — حقلا خصيبا لنماء المعاني المثالية أو العاطفية مثلا ورغم ذلك كله فقد استطاع الاميركيون ان ينشئوا أدبا وأن يسموه بين ضجيج الآلة وجنون السرعة وخشونة الواقع بل لقد ساعفتهم (الآلة والسرعة والواقع) في خلق ألوان من الأدب والفن ذات طابع خاص بهم . ولعل في هذا تفسيرا لازدهار الأدب التمثيلي السينمائي عندهم بدرجة رائعة منقطعة النظير

واني وان كنت من انصار المسرح الا انني لا استطيع نكران امكانيات السينما الفنية اطلاقا . وصحيح انها قد تسفل فتخرج روايات في غاية السخف من الوجهة الادبية ولكنها قد ترتفع فتنتج روائع كروائع شارلي شابلن ووالت ديزني .. الخ . وصحيح ايضا ان الافلام كانت على وجه العموم تافهة خلال الحرب الاخيرة الا انها — بفضل التطور الأدبي — بدأت بعد الحرب ترتفع الى ذرى الفن مستقطرة خير ما في (الآلة والسرعة والواقع) من قوى معنوية مذخورة . فمثلا فيلم (الوارثة) الذي يعرض الآن بسينما راديو — وسنحاول نقده فيما بعد — لا نكاد نشم فيه رائحة الآلة

ولا نكاد نحس فيه تهور السرعة ولا نكاد نصطدم فيه عاديات الواقع وانما يدور في اسلوب أدبي ممتاز حول قصة تعالج مشاعر نفسية في غاية الدقة فتاة منطوية النفس لانها غير ذات فتنة ولانها حزينة الماضي لموت امها وحزينة الحاضر لقلة حنان ابيها فيما يبدو لها

هذه الفتاة احبت حبا خالصا نقيا . وآثرت وهي المترفة أن يحتويها الفقر في نعيم الحب

ولكن من تهواه آثر ان يهرب منها عندما تأكد انها ستفقد ميراثها وبعد سنوات طويلة ذاقت فيها مرارة الانتظار ولوعة الاخفاق عاد اليها فجأة فماذا فعلت ؟ أغلقت دونه الباب في كبرياء دفعت ثمنها غاليا

هذه اشارة عابرة جداً الى قصة نفوس حيرى تتعذب بين نزعات شتى لا سبيل الى التوفيق بينها ولا نكاد ندرك فيها البطل والنذل ولا نكاد نختص فيها احدا دون آخر بالعطف والرثاء فلكل سلوك دوافعه ومبرراته وكل ذلك في نطاق « الحياة الانسانية »

• • •

ترى متى يحذو أدبنا حذو الآداب الممتازة ؟!

ترى نجد بين افلامنا فيلما كهذا وثيق الصلة بالحياة عميق التغلغل في النفس البشرية

وكيف ونحن لا نتطور ولا نريد ان نتطور ؟!

عبد الفتاح البارودي

في عالم السينما :

« الوارثة »

حضرت في مساء الجمعة حفلة خاصة لعرض فيلم « الوارثة » انتاج « بارامونت » بطولة اوليفيادي هافيلاند ورالف ريشاردسون ومريام هوبكنس ومونتجمري كلفت . . .

والقصة مقتبسة من رواية هنري جيمس « ميدان وشنجطن » وقد نالت القصة جائزة معهد الاذاعة التي لم تمنح لاي فيلم خلال عشرين سنة مضت

وهي قصة الفتاة التي ترفض ان تشتري الحب او تساوم عليه وان جف قلبها ظمأ اليه

فقد أحبت الفتاة شابا فقيرا وهبته قلبها والى درجة انها اظهرت استعدادها للهرب معه

ولكنه بين طمعه في مالها وابتعاده عن حبها يفقد قلبها ولما يعود اليها لا يجد صدى ذلك الحب القديم — ويكون جزاءه الطرق على بابها حتى يجن

وانها قصة رائعة ولا شك وهي درس عظيم للآباء القساة الذين يحطمون حياة بناتهم الصغار بلا رحمة او شفقة

كما انها درس قاس للشبان الخونة الجبناء الذين يجرون وراء الفتاة طمعا في مالها

انها قصة رائعة فنهنيء عليها شركة بارامونت لهذا الانتاج الفذ

وبعد انتهاء العرض اجتمعنا بحضرات مديري الشركة وموظفيها حيث اخذت لنا بضع صور تذكارية وانصرفنا بعد ذلك شاكرين متمنين لهم عظيم النجاح والتقدم

« ن . م »

ذهب رجلان

مصطفى رضا بك وابراهيم عثمان

كثيراً ما يمضي التاريخ دون ان يدون في سجله الخالد شيئا مذكوراً فكم من اشخاص غمرتهم رمال الزمان ولم يبق لهم ذكر .. ؟! وكم من اناس خلفهم ركب الحياة فلم يعرهم التاريخ لفتة من لفتاته . . ذلك لأن التاريخ لا يعرف غير الذين يقيمون صروحا ثابتة الاركان قوية البناء . . وهو لا يقدر غير اولئك الذين يعملون شيئا لا يبتغون من ورائه مجداً او منفعة ذاتية ، وانما يبتغون مجد المجتمع الانساني ومنفعته

ومصطفى رضا بك احد اولئك الذين سوف يقف التاريخ عندهم طويلا حانيا هامته لهذا العملاق الذي عمل في صمت عملا طويلا لم يبغ من ورائه نفعا ماديا او ادبيا وانما ابتغى به نهضة الموسيقى المصرية ونشرها بين افراد الشعب . . فكانت رسالته بحق رسالة الفنان الاصيل والمصلح الكبير حتى ليعد بحق مشيد صرح نهضة الموسيقى المصرية الدافع عن كيانها من طغيان السيل الاجنبي ، العامل على تقويمها على أسس العلم الناجحة . .

ونحن اذ نقرر هذا يمثل امام اعيننا ذلك الصرح المنيف الذي افنى في سبيله زهرة حياته وجزءا غير قليل من ماله الخاص ليكون مجمعا للمشتغلين بالموسيقى الشرقية ومعهدا لتعليم النشء اصول هذه الموسيقى فكان ان تخرج الرعيل تلو الرعيل بنشر هذا الفن الجميل في ربوع الوادي وفي البلاد الشرقية . .

ولقد امتاز الراحل الكريم بان امتزجت الموسيقى الشرقية الاصيلة بدمه حتى اصبحت جزءا من كيانه ومن ثم لم تجذبه دعوة التجديد بل على العكس كان دواما ناقما عليها ثائراً على كل القائمين بها والناصرين لدعوتها ذلك لانه كان يرى ان الموسيقى الشرقية هي التي تلائم طباعنا وتأثراتنا نحن الشرقيين ومن ثم فان ذلك الخلط التجديدي يعد ملكا لطبائع بلاد تختلف خصائصها ومميزاتها

ولا شك انه لم يكن متزمتا يكره التجديد في ذاته وانما كان التجديد عنده ان يتم في اهاب الموسيقى الشرقية الصميمة وفي حدود خصائصها الاصيلة ولعل في هذا ما يوضح سبب حبه الدفين للموشحات الشرقية ودأبه على نشرها بكافة الوسائل بين جمهرة الشعب بعد تصحيح ما تداول من اغلاطها اللحنية واللفظية وبعد ان كادت تندثر ..

ولعل في هذا ما يميط اللثام عن سبب قبوله منصب مستشار الاذاعة المصرية مضحيا في سبيل ذلك بمصالحه الشخصية المتعددة حتى ذهب الى جوار الخالدين . .

ان سلطان القدر لا يقف عند حد أو ان مصطفى بك كان على موعد مع ابراهيم عثمان فلقد ذهب هو الآخر في نفس اليوم ليكون الى جواره في دار الخلود بعمل مجد في سبيل الموسيقى الشرقية ولقد عز الرحوم ابراهيم عثمان بالاخلاص لفن والده المرحوم محمد عثمان فكان نعم الخلف صوتا مطواعا مع حسن الاداء ودقته . . ومن هنا كان تعصبه للغناء القديم وكان عمله الدائب المستمر في سبيل تلقينه للنشء .

لقد ذهب عاملا الموسيقى الشرقية ترى ايجود الزمان بمن يخلفهما ، أم قضي على الموسيقى الشرقية الاصيلة بالاندحار في معركة الحياة . . ؟! ان أملنا كبير في أن يهيأ للموسيقى الشرقية من يدفع عنها العدوان ويتابع خطوات الراحلين الكبيرين حتى يهنأ الرجلان في الدار الاخرة ويهدآن بعد ذلك العمل المتواصل

حقا لقد ذهب جسد فان . ولكن الذكرى لن تذهب فالتاريخ ضنين بأمثالها . . .

عبد المنعم ابراهيم

موسيقى تحليلية :

كنشرتو الكمان لبتهوفن

ان الكتابة عن الموسيقى التحليلية ليست بالامر الهين أو اليسير اذا قصدنا بذلك الى تحليل الموسيقى العالمية . وهذا ما يدفعنا الى الكلام عن علم التأليف الموسيقي وليس عندنا المجال للكلام عنه باسهاب الا ان قواعد التأليف هي بمثابة الاطار الذي يعرض فيه الرسام الوانه وموضوعه . ولعلنا نسمع كثيراً ان بتهوفن لم يتقيد بقواعد التأليف غير ان هذا لم ينف ما لهذه القواعد من اهمية بالنسبة للمؤلف ثم ان هذا العلم في تطور مطرد اذ ان المؤلف يجدد فيه ويبعث فيه الحركة والمرونة حسب نزعته الفنية . وهذا ما ينمي موضوعه وبالتالي يدعم وجوده وضرورته بالنسبة لواضع الالحان

ما من شك ان كنشرتو الكمان لبتهوفن يعد بحق اروع ما كتب لآلة الكمان ولم يكن كذلك لعظمة افكاره فحسب بل ولابرازه اهم الخصائص الفنية لهذه الآلة . وهو يعد درسا وافيا لكل مؤلف يود ان يكتب للكمان ولكل عازف يود ان يجيد العزف على هذه الآلة

كنشرتو الكمان : سلم « ري » ماجير انتاج رقم (٦١)

١ — الحركة الاولى . أللجرو

٢ — الحركة الثانية : لارجتو تؤدي الى

٣ — روندو

يبدأ الكنشرتو بافتتاحية من السلم الأساس « ري » ماجير يشمل الفكرة الاساسية تعزف بعدها الكمان نفس الفكرة مصورة على سلم آخر وكأن الاركسترا لم يتوقع الفكرة في وضعها الجديد الا انه سرعان ما يقودها بدفعة قوية الى مفتاح آخر . وهذا الاندفاع يحدث كثيراً أو قليلا في السيمفوني للتحويل الى الموضوع الثاني ولكن كما هو معتاد في الكنشرتو الكلاسي تقود هذه الحركة القوية في الاركسترا عادة الى أساس السلم ولذلك لم يكن هناك أي تغيير كامل يتخلل المفتاح

ثم يبدأ الموضوع الثاني في الحركة الاولى وهنا يمكن ان نعرض لطريقة بتهوفن الخاصة في عرض الموضوع الثاني فهو يختار مفاتيح هذا الموضوع بحرية اعظم من السالفة في الموضوع الاول فيبدو لنا التناقض بين الموضوعين لا من حيث المفاتيح فحسب ولكن من حيث الميلودي والايقاع والهارموني كذلك . والموضوع الثاني في الحركة الاولى يعبر عن السعادة التي استخلصها بتهوفن من آلات النفخ الخشبية من بين الاوركسترا وهنا يلمس انتشار الايقاع الذي اعلنت عنه الطبول عند البداية . ثم تظهر الآلات الوترية تحمل الميلودي بهدوء يتبعها تآلف في « المنير » يقودها الى جملة باسمة في الماجير يعقبها الاوركسترا بعرض نهاية موكب عظيم من الافكار . وفجأة يتلاشى الاوركسترا في القرارات (الآلات الغليظة) وينهض الكمان المنفرد في ثمر لا يوجد ما يماثله من حيث الوضع في اي كنشرتو آخر . ولعل دخول الكمان بعد الاركسترا بهذا الوضع لن ينسى لاسلوبه الدرامي العنيف .

وبمصاحبة الاركسترا يعرض الكمان المنفرد موكب الافكار مرة ثانية ثم تطوف موجة من التغيرات النغمية تؤدي الى الدرجة الخامسة لسلم لا ماجير وهكذا يبدو الاستعداد للموضوع الثاني الذي تبدأ به « الكلارينيت » بينما نلاحظ ان الكمان تقترب من الدرجة الخامسة حتى تستعد للقيام بجملتها الثانية . ومن أعجب ما تراه في بناء بتهوفن لالحانه في هذا الجزء هو ما أحدثته الكمان من الحجاز فان أخذت الفكرة من الكلارينيت وانطلقت بها في نطاق لم تتمكن مجموعة الكمان في الاوركسترا ان تصل اليه . اعطى بتهوفن للكمان ارتفاعا متناهيا كما انه في الاعادة نلاحظ ان بتهوفن اعطى للكمان نفس الارتفاع ثم هبط به الى النطاق العادي وفي هذا تأثير عجيب على السامع وكأنه يهبط بظلة من اعلى الفضاء وهنا تعزف مجموعة الكمان في الاركسترا الميلودي في غاية الجمال كظهير للكمان المنفرد حتى تأخذه في سلم « لا » ماجير وتضفي عليه طابعها الخاص . ثم يعزف الاركسترا خاتمة براقة ثم يعود الى الهدوء ويبدأ الكمان المنفرد ثانيا بتوسع مهيأ لكادنزا ثم يظهر ايقاع الطبول في غموض من حيث التغيير النغمي الذي لم يسبق حدوثه من قبل . وفوق هذه السحابة العميقة من الهارموني تتجمع الاصوات في ارتفاع وانخفاض واذا بتآلف يقود الى دخول الاركسترا مرة ثانية بفكرته المتدفعة في مفتاح آخر كما سبق ان ذكرنا والفكرة هنا في سلم « فا » ماجير ثم تعرض الافتتاحية الاصلية وهكذا نستمع مرة اخرى الى الموضوع الثاني كله ثم الى بقية الافتتاحية في سلم « دو » ماجير الذي تدخل منه آخر فكرة وتستمر بقوة حتى نهاية الافتتاحية ومن سلم « دو » ماجير ايضا يعود الكمان الى ارتفاعه السابق ذكره والذي ينتهي بالفكرة الاولى واذ بنا فجأة في سلم « س » منير وفي بداية تنمية الموضوع الأول الذي تخرج في نهايته الكمان تحمل جملة قصيرة وبينما الطبول تقوم بايقاع رزين اذا بالكمان تنهض « باربيج » حتى ينتشر الايقاع في مختلف أجزاء الاركسترا الذي ينطلق فجأة وبقوة باول جملة من الاساس ويستمر بثورة حاملا الفكرة التي اخذتها الكمان في سلم آخر ثم في النهاية يلمس التمهيد للموضوع الثاني ومن هذه النقطة نلاحظ التكرار منتظما حتى يعود الاركسترا بفكرته المتدفعة في السلم الآخر ثم تبدأ « الكادنزا » وفيها شرح عظيم لما سبق عرضه واخيراً نجيء على الحركة الاولى هدوء عميق بينما يعزف « الباسون » الفكرة الاخيرة وترد عليه الكمان بنفس الفكرة في ارتفاع الى ان تنتهي الحركة الاولى في روعة

الحركة الثانية (بطيئة)

في هذه الحركة تعزف الآلات الوترية الفكرة في بطء مع تغييرات نغمية غنية ولكنها عابرة . يدخل الكمان المنفرد تصاحبه آلات النفخ كالطائر الحالم يعرض تنويعا كاملا للفكرة وفي تنويع ثان يعزف الكمان المنفرد ولكن بزيادة في الحركة مع هبوط اكتاف ثم يعزف الاركسترا نفس الفكرة ببساطة ولكن يد سومه في النغم والتآلفات وهذا يحتوي على التنويع الثالث . في هذا المجال أحدث بتهوفن عملا فريداً لم يحدث في تاريخ التأليف الموسيقي بان عادت الكمان الى العزف من آخر تآلف دون أي تغيير طفيف في المفتاح ثم خروجها منه بميلودي جديد وبعد تغييرات معينة نستمع الى التنويع الرابع وكأن شيئا لم يحدث في القاعدة وفيه ايقاع متدرج تخترقه الكمان صاعداً في هدوء وبينما الهورن والالات الوترية تعزف الفكرة الرئيسية نرى الكمان تستمر في ارتفاعها عازفة التنويع الاول ثم تمر على كادنزا ثم الى نهاية الحركة حيث بدأ « الرندو » وفيه يصور بتهوفن بساطة الشكل ويحقق للكنشرتو نهاية أخاذة

وبجانب الفكرة الاولى في الروندو تظهر الفكرة الاساسية في الموضوع الثاني الذي تتكون منه الحركة الاخيرة في ديالوج بين الكمان المنفرد والاركسترا يعاد بعدها الموضوع الثاني كله في جزئين كل منهما يعاد بواسطة الباسون

وكما يحدث عادة في موسيقى بتهوفن نلاحظ ان نهايتها تحتوي على نمو مختصر للشكل الاساسي للحركة الاخيرة وفيه ديالوج بهيج للفكرة الاولى بين الكمان و « الأبوا » ثم الى نهاية ذات جلال تعرض فيها الكمان بمصاحبة الاركسترا سر روعتها في ضوء من « الأربيج » وفي قوة وسحر وابتهاج ينتهي الكنشرتو بانتهاء الحركة الاخيرة

محمد سليمان جميل



بمناسبة المعرض الدولي :

٣ — الفنون التطبيقية

اذا كنا في المرة السابقة قد اردنا ان نلفت الانظار الى المنتوجات القومية في بعض الاحياء الوطنية كالعقادين والخيامية والنحاسين وخان الخليلي) تلك المنتوجات التي ما تزال تحوي روح الفنون الاسلامية وان توقفت عن النمو والتطور بسبب اغفال امرها فنحن نريد اليوم ان نعرض لمختلف الامور المتصلة بالفن التطبيقي تدفعنا الى ذلك الرغبة في النهوض بهذا الفن الذي ولد وازدهر منذ القدم في مصر وما تزال آثاره الباقية من الحضارتين الفرعونية والاسلامية تبهر العالم الغربي وتحمل الكثيرين من كتابهم وفنانيهم على الاعتراف بفضل البلاد المصرية على نحو ما فعل « ج . كارت » في كتابه « تراث مصر » حيث يقول — مثلا — « تكشف لنا مصر عن احد المصادر وربما المصدر الاصلي الذي انفجر منه نهر الجمال وفاض باستمرار على العالم » ومن المؤكد اننا على ثقة من امتياز

البقية على الصفحة الثامنة

من وحى (عيد الميلاد)

يدفق الافق زهوراً فوق شط يعبق
حول اسراب من الطير شاوى تتمنى
ونجوم راقصات الضوء ليلا تتثنى
ناعسات الطرف تقصي انة الرمل المعنى

غبطة الكون بميلاد أتى يهدي شعيراً

ولفاروق غشى البشر ترى اليمن نضيراً

وهدير من غدير برسل الالحان فنا
ورني الفجر سكارى تتدفق الافراح عنا
القبل العشب على الرمل واهدى الوكر غصنا
هاتفا يسري على الصخر اضيئوا الارض حسنا

فرحة الميـــلاد عمت لم تذر لحنا قصيا

دثرت اننا منا نورا وخلداً سرمديا

اقلع الصائد ركضا يجني القوت نهارا
لفت الآفاق ريح صرصر تقدح نارآ
هزت المضب على الارض خبا النجم فرارآ
صارع الصائد موجا شانع الطود مرارآ

كلما الق شـــباكا مزق اليم الشباكا

هبت الانواء نكب احكم الموج الشراكا

ايها اليم تأني سير الموج كليلا
امنح الصائد حوتا خاشع الطرف ذليلا
لفحة الريح استكنى لمحي السفح الجليلا
لا بروق او ضباب يجهد النجم الضئيلا

للورى أزجى ملاك همسات كالهديل

بعث النور بميلاد لفاروق جليل

أي وحي في الربى الخضر سرى ينفخ نايه
أي ظل مستطاب دثر الريح هداية
أغدق اليمن على الصائد مزنا دون غاية
وهب الكون بهيجا مشمسا يهزج آية

ذلك الوحي سناء دافق رمز مليكي

ذلك الظل بهاء ظل ميلاد المليك

محمود شوقي عباس
كلية الآداب — فلسفة

الفنون التطبيقية

تابع المنشور على الصفحة السابعة

وتفوق تراث اجدادنا القدماء بحيث لم نعد بحاجة الى مزيد من مديح العالم واكباره لهذا التراث القيم ولكن يبدو ان هناك شيئا ما — لست ادريه على التحديد — يجعلنا نهتم كل الاهتمام «بالبضاعة الاوربية» مع ثقتنا التامة بأنها قد استمدت اصولها من المصدر الاصلي الذي هو تراثنا . . . اجل تراث مصر الذي لم نعد — لسبب لاادريه ايضا — ننظر اليه نظرة عملية على نحو مافعل الغربيون ونحن بالرغم من موقفنا هذا غير العملي لم نكف عن الثرثرة والحديث عن الفن القومي حتى ليبدو وكاننا مازلنا نجهل السبيل الى تحقيقه . . ! ولكم من مرة اعلن اصحاب الفن عن مقترحاتهم التي تكفل خلق الشخصية الفنية المستقلة وتحقيق الطابع القومي وما اكثر ما اعلنوا أسباب انكماش مجالات الفن التطبيقي ووسائل اصلاح هـذا النقص المعيب ولكن كل هذه المحاولات ذهبت عبثا وما دفعتنا الى شيء من النشاط العملي المنتج

والغريب حقا ان «روح العمل» لاتثيرها فينا لا النماذج الرائعة من الفن في تراثنا التي يمكن استلهامها ولا وجود الكفاءات القادرة على الانتاج ويظهر ان كبار المسؤولين يجهلون امر الفنانين التطبيقيين كما يتجاهلون قيمة التراث المصري تماما وتلك مسألة من الخيران نعرض لها في صراحة اذ اننا نعتقد انه لا يكفي ان تنشيء معهداً للفن التطبيقي — كالمعهد العـالي للفنون التطبيقية ثم لاتتيح لخريجيه ان يمارسوا ما تخصصوا فيه من فروع الفن المستخدم في الحياة انه ليس باستطاعتنا ان ننكر تلك النهضة التي حققها معهـد الفنون التطبيقية بفضل مجهودات عميده الاستاذ احمد يوسف بك واساتذته الاكفاء . لكن هذه النهضة التي شاهدنا ثمارها في اكثر من معرض لم يلتفت اليهـا بعد الالتفات الذي يتسنى معه تحقيق الغـاية المنشودة وهي انعاش حركة الفن التطبيقي في البلاد المصرية . . وما قيمة نهضة تظل محصورة ادخـل جدران بناء ولا تعينها على الانتشار والشيوع في صميم الحياة . ! ؟ لا نظن ان قيمة هذه النهضة تعدو قيمة هذه الآثار الفنية المكدسة داخل جدران المتاحف . فهذه وتلك لا ينتفع بها في الحياة على الوجه المطلوب

وعلى كل حال فليس يعنينـا — اليوم — الحديث عن الفنانين التطبيقيين المجهولين ولا عن معهدهم الفني وكذلك نطوي الحديث عن اشخاص الفنانين ومواهبهم ومدى اهتمام الدولة بامرهم فذاك امر شائك مكدر نحن في غنى عن التعرض له في هذا المجال ولـكن يهمنا ان نشير الى انتاجهم الفني الذي نرجو ان يسعه معرض الفن التطبيقي الدولي باعتباره انتـاج افراد مختصين دارسين لم يزل الـكثير منهم يشتغل بفنه بين الفينة والاخرى بالرغم من ان ظروف المجتمع قد ارغمته على ان يبقى في غير موضعه من حيث العمل والتقدير معا . ؟ ونحن حين نشير الى انتاج الفنانين التطبيقيين نكتفي بتوضيح الخصائص والميزات العامة وذلك لانه من العسير ان تعطي الالفاظ صورة دقيقة تحقق الاحاطة التـامة بكل خصائص الانتاج الذي يشمل فروع الفن التطبيقي المتعددة كالسجاد والنسيج والاثاث والخزف واعمال الصـياغة والحديد الزخرفي وتطريق المعادن . الخ . . .

وليس من شك ان رؤية هذه المنتوجات أجدى بكثير حتى من عرض صورها الفتوغرافية . ومع ذلك فنحن نحرص على ذكر الخصـائص العامة كما نلفت الانظار الى امر هام وهو ان هـذه المنتوجات «النموذجية» من الممكن ان يلتفت اليها كنواة اذا ما اتيح للفن التطبيقي القومي ان يظهر الى الحياة بصورة مشرقة

ولعل اهم هذه الخصائص — كما تنطق الصور المعروضة — هي اولا براعة التصميمات وجدتها واستيحاؤها اما لروح الفن الفرعوني او الفن الاسلامي مع مسايرتها لروح العصر وتحقيقها للاغراض النفعية المناسبة للمجتمع القائم . وثانيا جمال التكوين العام ودقة التفاصيل ومهارة التنفيذ ، وثالثا تضمنها عدة محاولات لاستغلال الخامات المصرية

وأخيرا اقول انه ليس ينبغي ان يستقر في الاذهان ان فكرة خلق «فن تطبيقي قوى» قد صـارت — لاي من الاسباب — فكرة نظرية يتعذر تحقيقها اذ مما لاشك فيه ان الظروف الحاضرة قد هيأت اغلب العناصر اللازمة . . . وكل ما ينقصنا ان نتحرك . . . ان نكون عمليين ونواصل الجهود كلنـا . . الافراد والفنانين والحكومة

احمد محمد حسنين

سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري :

كانت الحركة في بورصـة مينة البصل للبضـاعة الحاضرة متوسطة النشاط وكان الطلب اكثره على صنفي الكرنك والاشموني للرتب العالية اما الاصناف الاخرى فالطلب عليها ضعيف وقد تحسنت فروق اسعار رتب الاشموني حوالى ربع ريال ونزلت بين ½ - ¾ ريال في باقي الاصناف

وكانت الاسعار في عمليات الفرنكو كانت كالآتي :

كرنك — فولي جود ١٢٫٥ ريال فوق عقد مارس تسليم فبراير

اشموني — فولي جود وجود فولي جود ٤٫٧٥ - ٥ و ١ وثلاثة ارباع و ٢ ريال فوق عقد ابريل تسليم فبراير ومارس

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ٢٥٨٧ بالة منها :

١٢٣٦ كرنك و ٢٩٣ و منوفي و ٩٢ جيزة (٣٠) و ٩٥٦ اشموني

فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك

جود	٨٢٫٧٥	٨٣٫٢٥
جود — فولي جود	٨٦٫٧٥	٨٧٫٢٥
فولي جود	٩٣٫٧٥	٩٤٫٢٥
فولي جود اكسترا	٩٨٫٧٥	٩٩٫٢٥

منـــوفي

جود	٧٩	٧٩٫٢٥
جود — فولي جود	٨٥٫٧٥	
فولي جود	٨٩٫٧٥	

جيزة (٣٠)

جود	٧٨	٧٨٫٢٥
جود — فولي جود	٨٠٫٥	٨١

نتيجة المسابقة السنوية السادســـة للرماية بالبندقية

رسالة السودان عن بعثة جامعة فؤاد الاول

حديث (الجمعة) عن اعانة الاندية الرياضية

انبـــاء شتى من هنا وهناك

في الرماية

المباراة السادسة السنوية

اقام الحرس الملكي صباح امس المباراة السادسة السنوية للرماية من البندقيـة برعاية جلالة الملك المعظم في ميدان ضرب النار بالكيلو ١٢ شهدها سعادة الفريق عمر فتحي باشا مندوبا عن جلالة الملك ومعالي مصطفى نصرت بك وزير الحربية والبحرية ومعالي محمد حيدر باشا وغيرهم من كبار ضباط الجيش المصري واسفرت نتيجة المباريات عن الآتي :

اشترك في هذه المباريات ٨ فرق تمثل : الحرس الملكي والجيش والسلاح الجوي الملكي ونادي الصيد الملكي وسلاح الحدود الملكي ومصلحة خفر السواحل ونادي الرماية السويسري بالقاهرة ونادي الرماية السويسري بالاسكندرية

نتيجة المباريات للفرق

١ — النادي السويسري بالقاهرة ١١٦٠ درجة
٢ — الحرس الملكي ١١٤٤ درجة
٣ — النـادي الســويسري بالاسكندرية ١٩٣٤ درجة
٤ — الجيش المصري ١١١٢ درجة
٥ — نادي الصيد الملكي ١٠٩١ درجة
٦ — خفر السواحل ١٠٢٣ درجة
٧ — سلاح الحدود ٩٩٧ درجة
٨ — السلاح الجوى الملكي ٨٧١ درجة

البطولة الفردية

لمباريات المهارة

١ — سعيد حسن شعراوى (نادي الصيد الملكي)
٢ — ماكس روز (سويسرى القاهرة)
٣ — الصاغ علي فوزي الكاشف (الجيش المصرى)

توزيع الجوائز

وفي نهاية الحفلة وزع سعادة الفريق عمر فتحي باشا الجوائز على الفائزين

كلمة قائد عموم الحرس

والقى صاحب العزة الاميرالاي محمد حلمي عبد الرحمن بك قائد عموم حرس جلالة الملك كلمة بين يدى مندوب جلالة الملك المعظم سننشرها غداً لضيق المقام اليوم

سباق للدراجات

يقيم اتحاد الدراجات حفلة في الساعة ٩ من صباح غد (السبت) ابتداء من سينما روكسي بمصر الجديدة

رسالة السودان

بعثة جامعة فؤاد

لمندوبنا الخاص :

وصلت مع بعثة جامعة فؤاد الاول اول امس الى الخرطوم حيث وقع علي الاختيار للاشـتراك مع فريق كرة السلة وقد رأيت ان ارسل اليكم بعض المعلومات عما شاهدته في هذه الرحلة

فقد كان في استقبالنا عدد كبير من كبار الاعيان والرياضيين ورجال الجيش المصري والطلبة وغيرهم فكانت حفاوتهم بنا تدل على الحب المتبادل بيننا

المباريات الرياضية

لعبنا حتى الآن مباراتين الاولى في كرة القدم مع فريق نادي المريخ وقد تغلبنا عليه باصابة مقابل لا شيء سجلها اللاعب عباس يونس في منتصف الشوط الاول

وهذا مع فريق النـادي المصري في مباراة لكرة الطاولة فتغلبنا عليه في الفردي والزوجي وكان يمثل الجامعة كل من : يحيى قابيل ويحيى الدين الهلالي وجلال وفايز الابراشي . وفي الزوجي اشترك فيها الاولان

وقد شهد مباريات كرة القدم عدد كبير من الجمهور حيث ازدحم نادي الرياضة بأم درمان بالمتفرجين الذين قدموا من الخرطوم وكان دخل المباراة مبلغ ٥٠٠ جنيه

وكان الجمهور يهتف لنا ويشجع فريقنا تشجيعا متواصلا تحية لنا وقد كان فريق المريخ قويا جداً ولـكن يقظة حارس مرمانا ودفاعنا المتين كان الفوز حليفهم لما اظهروه من براعة في اللعب

الاتحاد السـوداني لكرة القدم

ويوجد في الخرطوم اتحـاد لكرة القدم برأسه الحجازي وهو يسيطر على نحو ١٥٠ فرقة منها ١٦ فرقة تتبارى على ست كؤوس وقد فاز فريق المريخ باربع منها وهو بطل كرة القدم في السودان منذ اربعة اعوام

بين الاهلي والمريخ

وقد تحدث الي بعضهم فقال لي ان نادي المريخ ارسل دعوة الى النادي الاهلي بالقاهرة عدة مرات للحضور الى الخرطوم بعد ماذاعت شهرته في عالم كرة القدم في شمال الوادي ليتبارى مع بطل الجنوب ولكنهم سيعملون للحضور الى القاهرة ليتباروا مع فرقها القوية لا سيما فريق الاهلي وذلك في خلال هذا الموسم

الحفاوة بالبعثة المصرية

وقد كانت الحفاوة بالغة اشدها تكريم البعثة المصرية في كل مكان نذهب اليه وكنا نقابل بالتصفيق والهتاف المتواصل لوحدة الوادي في كل حفلة وكانت الجموع تهرع لمشاهدة مبارياتنا من شتى انحاء السودان

واني ارجو ان اتمكن من ارسال باقي انباء البعثة بالتلفون وجميع افراد البعثة في صحة جيدة والى اللقاء في القريب مع اطيب تمنياتنا للجميع

الخرطوم (رؤوف سلامة)

حديث الجمعة :

اعانة الاندية

لا شك ان الاندية الرياضية لها رسالة خطيرة في تكوين المجتمع تكوينا صحيا وخلقيا وبأدائها هذه الرسالة لا تقل شأنا عن المدرسة ورسالتها والشعوب اليقظة لمستقبلها ومستقبل ابنائها تهتم بالاندية اهتماما كبيراً وتوجهها توجيها صحيحا نحو الهدف الذي تأمله من ورائها وقد ارادت الحكومة المصرية ان تقلد حكومات الشعوب المتمدينة فسنت تقليد اعانة الاندية المصرية بمبالغ متفاوتة ومن موارد غير ثابتة هي من ضريبة الملاهي والمراهنات

وقد خرج امر هذه الاعانات عن المقصود منها وهو ان تكون وسيلة لاصلاح النادي اصلاحا مستمراً من جهة المرافق والخدمة الاجتماعية ولم توضع قواعد ثابتة لتوزيعها والاستفادة منها

فقواعد توزيعها ترتبط بالشخصيات التي تسعى لها فهذه شخصية تسعى لدى الوزارة فتنال المئات بل الالوف لنا وليس له من النشاط الا مناضد خضراء ناطقة وسوق الخمور رائجة وعبث بالاخلاق يسود مجتمع هـذا النادي

اما الرياضة التي ننشد من ورائها الاخلاق والصحة فليس لها نصيب واما ابناء الجيل الذين تقررت هذه الألوف من اجلهم فليس لهم نصيب من هذه الاعانة

وهناك اندية شعبية تضم العشرات بل المئات من ابناء الشعب يمارسون الرياضة ويتزودون بما توجيه من خلق ونظام فلا تنـال الا مليمات معدودات لا تكفي نفقات ماء ونور او ايجار ملعب لا لشيء الا لانها تخدم ابناء الشعب من الدرجة الثالثة والثانية وهؤلاء لاحساب لهم في نواميس الحكومة . ولا تستطيع هذه الاندية التزود بأحدث الادوات التي يحتكرها العقل الرياضي فتقف حائرة لا تسـتطيع حراكا صحيحا في سبيل رسالتها

وتعاني الأندية مشكلة نفسيـة عسيرة وهي ان الشباب والجمهور لم يؤمنا بأن النادي ضرورة من ضروريات حياته يسعى لها مختارا ويدفع من اجلها ملزما او تسوقه الحكومة لها جبرا وتدفع له مختـارة حتى يعم الوعي الصحيح في هذه المسألة لذلك تجد ماليتها مضطربة من عدم النظام في تسـديد مالها من حق على المترددين عليها

• • •

والسياسة التي اراها نافعة هي :

١ — رصد مبالغ وافية لاعانة الاندية الرياضية الشعبية تكفي لقيامها بعملها في يسر

٢ — تزويد هـذه الاندية بكل مايلزمهـا من ادوات لازمة جديدة كجزء مما تستحقه من اعانة

٣ — تمييز الاندية التي تستخدم مدربين وتنفق عليهم عن الاندية التي لاتستخدم مدربين

٤ — عدم اعانة الاندية التي يتولى امرها الاعيان والوجهاء والتي لاتمارس فيها الرياضة لانه اذا كان هؤلاء الاعيان لايستطيعون السير بناديهم فلا لزوم لاعانة الدولة لهم على قضاء الفراغ في لهو ولعب محرمين

ولو نظرت الى هذا النادي الرياضي الشعبي لوجدته يؤدي نفس الرسالة التي تؤديها الساحة الشعبية وتتكلف لالوف على الدولة وتستغرق مرتبات لدرجات المختلفة جل ميزانيتها بينما جل امن يديرون الاندية الشعبية متطوعون

وهذا لحين سيطرة الحكومة على شؤون الرياضة بتعميم الساحات الشعبية في كل حي وسن قانون لاجبار الشعب في سن معينة لمزاولة الرياضة

والى اللقاء الجمعة القادمة

«مجدي»

«كامل المنياوي»

استخدام الاسعاف الجوي



[illegible] الاسعاف في بريطانيا [illegible] تصميمها خصيصا لنقل المرضى واجراء الاسعافات الضرورية اثناء نقلهم كعملية نقل الدم مثلا . ويمكن تحويل هذه الطائرات الى طائرة ركاب عادية تتسع لأربعة اشخاص

قصتي

صورتي ...

عن الانجليزية للاستاذ مبارك ابراهيم

خضوعا لأشارتك يا سيدتي أطوى هذا الخطاب على صورتي . واني لأتحدى اشهر المصورين . واقدر الرسامين ان يأتي بصورة هي اقرب شبها بصورتي الحية من تلك الصورة .

وأنت أول من ظفر بتلك الصورة . ولو ان هناك خواطر تخطر ببالي ان صورتي التي هي من لحم ودم . قد تكون يوما ما من نصيبك لما هان علي ان افرط فيها .

واني لأرجو وآمل ألا تحول ألوانها . كما ارجو وآمل ان تبدي ماتشيرين به لاصلاح الملامح . ذلك انك قد اوتيت قدرة عظيمة على اصلاح حياة صاحب تلك الملامح

وصورة صورها المصور الاكبر ليس في مقدور دعي من الادعياء ان يعيبها

أما القلب عندي فقلب تيمه الحب . واما الجسم فقد أوتي القوة والمنعة . واما الخلق هاتين المزيتين مخافة حقد الحاقدين وحسد الحاسدين .

وعلى الرغم من هذا فأنا ابدو لانشاء جنسي اني ابن العريكة . سمح الخلق . سلس القياد . كما اني ابدو لبنات جنسك مهرجا مقبوحا السيرة مذموم السريرة .

وانه لحق انى مقتصد الاقتصـاد كله في ثنائي ومديحي لسيدة من السيدات . مخافة ان تتأثر نفسي بهذا المديح فتهوى تلك التي امدح

ذلك لان الاصنام التي يعبدها العابدون هي في العـادة من صنع ايديهم . وان كان مما لاشك فيـه ان الرجال لاينطقون اول امرهم بما يجول في خواطرهم ولكن ترديدهم للكلمات التي يراد بها المجاملة تحدث اثرها فتجعلهم يؤمنون بما يقولون ويرددون .

واني لاخشى ان اعد وعودا لست اضمن وفاءها فان الوعود كالعافية لا يعرف المرء متى تطوح بهـا الطوائح . ومتى ترى بها الحوادث .

واني لاعرف في نفسي اني رجل من الابيقوريين . ولذلك فأنا اكره اللذة التي تشتري بثمن غال من الالم .

ولست ارى رأي الذين يغالون في قيمة الاشياء التي تشترى بالثمن الغالي .

ولست املك من الدنيا الا ماندور عليه قيمتي فاذا فقدت تلك الثروة اصبحت لا اساوى شيئا . ولكني احمد الله جل شأنه الذي قدر لي اني اذا عملت ثلاث ساعات عمـلا متواصلا كسبت مايكفيني ان اعيش انا ومن اعول اياما وأياما عيشة راضية يحسدنا عليها الموسرون الذين يملكون القناطر من الذهب والفضة

ومن محامدي اني اغلب العقل على الهوى واني اذا أحببت حاولت ان اجعل نفسي ومن احب سعيدين فاذا فشلت استحال على ان اجعل كلانا شقيا

عن الانجليزية — مبارك ابراهيم